Группа №5

Литература

18.11.2021г.

**Раздел 1.** **Особенности развития русской литературы во второй половине XlX века**

**Тема 2.4. И.С.Тургенев (2 часа):**

1. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».
2. Тема сочинения: «Образ Евгения Базарова в романе «Отцы и дети».
3. **Методические рекомендации:**

* напишите сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» (можно придерживаться примерного плана);
* **домашняя работа должна содержать число (по расписанию), тему урока, фамилию и имя обучающегося, выполнившего работу**.

**Теоретический материал**

Примерный план

1. Вступление: герои романа «Отцы и дети».

2. Основная часть: образ Базарова: образованный человек, нигилист, испытание любовью, теория Базарова.

3. Заключение

|  |  |
| --- | --- |
| «Внешность Базарова» | Длинное и худое,  с широким лбом , кверху плоским , книзу заострённым носом , большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету…. Оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.  "...обнаженную красную руку, которую тот не сразу ему подал..   Его полотняное пальто и панталоны были запачканы в грязи; цепкое болотное растение обвивало тулью его старой круглой шляпы.  Глаза Базарова сверкнули на мгновенье из-под темных его бровей. Анна Сергеевна не отвечала ему. «Я боюсь этого человека», — мелькнуло у ней в голове. "  ...мы оба уже не первой молодости, особенно я..." (Одинцова Базарову)    Тонкие губы Базарова чуть тронулись; но он ничего не отвечал и только приподнял фуражку. ( скрытность и холодность)  "...походка его, твердая и стремительно смелая..." |
| Характер и взгляды на жизнь» | **Базаров в деревне**     «… вставал очень рано и отправлялся версты за две , за три , не гулять – он прогулок без цели терпеть не мог , - а собирать травы , насекомых**»**     «…вон молодец муравей тащит полумертвую муху. Тащи ее, брат, тащи! Не смотри на то, что она упирается, пользуйся тем, что ты, в качестве животного, имеешь право не признавать чувства сострадания, не то что наш брат..»  А тебе не все равно, что о тебе думают?  — Не знаю, что тебе сказать. Настоящий человек об этом не должен заботиться; настоящий человек тот, о котором думать нечего, а которого надобно слушаться или ненавидеть.  — Странно! я никого не ненавижу, — промолвил, подумавши, Аркадий.  — А я так многих.  А отказать было невозможно; ведь он меня, чего доброго, ударил бы, и тогда... (Базаров побледнел при одной этой мысли; вся его гордость так и поднялась на дыбы.)  Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта.  Всякий человек сам себя воспитать должен , как я , например. А что касается до времени – отчего я от него зависеть буду? Пускай же лучше оно зависит от меня.  **Базаров, зная, что умрёт**            И ведь тоже думал: обломаю дел много; не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант. А теперь вся задача гиганта – как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет. Всё равно: вилять хвостом не стану… |
| «Базаров в дружбе» | **Базаров Аркадию Кирсанову**  Ты нежная душа, размазня, где тебя ненавидеть!.. Ты робеешь, мало на себя надеешься…             Э-э! да ты, я  вижу, точно намерен пойти по стопам дядюшки. Как бы этот идиот порадовался, если б услышал тебя! |
| «Базаров в любви» | **Базаров при первой встрече об Одинцовой**   «Это что за фигура? На остальных баб не похожа».             «Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа».             «… баба с мозгом…».  **Базаров о любви**             «… человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви и, когда ему эту карту убили, раскис и опустился до того, что ни на что не стал способен, этакой человек – не мужчина».  «… по-моему , лучше камни бить на мостовой , чем позволить женщине завладеть хотя бы кончиком пальца…  Мужчине некогда заниматься такими пустяками; мужчина должен быть свиреп…».          И что это за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы , физиологи , знаем, какие это отношения. Ты проштудируй-ка анатомию глаза: откуда тут взяться , как ты говоришь , загадочному взгляду? Это всё романтизм , чепуха , гниль , художества… |
| «Базаров и родители» | Я хотел сказать, что они вот, мои родители то есть, заняты и не беспокоятся о собственном ничтожестве, оно им не смердит... а я... я чувствую только скуку да злость.  **Отец Базарова о своём сыне**               «…. Я боготворю моего сына; но я не смею при нём высказывать свои чувства , потому что он этого не любит. Он враг всех излияний; но подобных ему людей не приходится мерить обыкновенным аршином. Да вот , например: другой на его месте тянул бы да тянул с своих родителей , а у нас , поверите ли ? он отроду лишней копейки не взял…»  **Базаров Одинцовой, умирая:**             … мать приласкайте. Ведь таких людей ,как они, в нашем большом свете днём с огнём не сыскать |
| «Базаров и народ» | А я и возненавидел этого последнего мужика, для которого я должен из кожи лезть и который мне даже спасибо не скажет... да и на что мне его спасибо? Ну, будет он жить в белой избе, а из меня лопух расти будет; ну, а дальше?   Русский мужик – это тот самый таинственный незнакомец…  Кто его поймёт? Он сам себя не понимает.  «…подтрунивая по обыкновению, вступал в беседу с каким-нибудь мужиком. «Ну, — говорил он ему, — излагай мне свои воззрения на жизнь, братец: ведь в вас, говорят, вся сила и будущность России, от вас начнется новая эпоха в истории, — вы нам дадите и язык настоящий, и законы» |
| Базаров и старшее поколение | **Базаров Павлу Петровичу Кирсанову**             «…вы вот уважаете себя и сидите сложа руки; какая ж от этого польза для  bien public? Вы бы не уважали себя и то же бы делали»  **Мнение Павла Петровича Кирсанова о  Базарове**     «…он считал его гордецом , нахалом , циником , плебеем…».  И охота же быть романтиком в  нынешнее время! Дай ему что-нибудь дельное почитать. |
|  | Об одном прошу тебя: не говори красиво».  Дуньте на  умирающую лампаду , и пусть она погаснет… |

1. **Сроки выполнения:** 19.11.2021г. до 15.00
2. **Форма отчёта:** сочинение
3. **Электронная почта преподавателя:** [andrei.shvecov.05@mail.ru](mailto:andrei.shvecov.05@mail.ru)