Группа №16

Культура речи и деловое письмо

22.11.2021г.

**Раздел 3. Особенности современной произносительной нормы**

**Тема 3.2. Особенности русского ударения** (1 час)

**Тема урока:** «Особенности русского ударения» (1 час)

**Методические рекомендации:**

* изучите теоретический материал;
* оформите конспект по теме урока;
* выполните задания 1, 2.

**Теоретический материал**

*Орфоэпическая норма*– это норма произнесения слова.

**Орфоэпическая норма,** или произносительная норма, определяется несколькими основными законами. Самую большую трудность в русском языке представляет постановка ударения. С чем это связано? В русском языке ударение **свободное, или разноместное,** т.е. оно не закреплено за определённым слогом, в отличие от фиксированного ударения во французском, где ударение всегда падает на последний слог (вспомним закрепившиеся в русском языке слова: метр**о**, пальт**о**, диспанс**е**р, жалюз**и** и бут**и**к, где ударение осталось на своём «родном» месте – на последнем слоге).

Всегда ли 2 варианта произношения нужно расценивать как ошибку? Конечно, нет.

ПРАВИЛЬНЫ 2 ВАРИАНТА:

бАржа–баржА

заржАветь – заржавЕть

иначе –инАче

пЕтля – петлЯ

тЕфтели – тефтЕли

мИзерный–мизЕрный

ПРАВИЛЬНЫ 2 ВАРИАНТА, но различаются как новый и старый варианты произношения:

деньгАми (современный вариант) – дЕньгами (устаревший вариант)

тв**о**рог (современный вариант) – твор**о**г (устаревший вариант)

укра**и**нский (современный вариант) – укр**а**инский (устаревший вариант)

ПРАВИЛЬНЫ 2 ВАРИАНТА, но различаются стилистически:

жЕлчь (мед.) – жЁлчь (общелит.). Вот почему правильно сказать: «Это человек насмешливый и жЁлчный».

ПРАВИЛЬНЫ 2 ВАРИАНТА, но различаются по смыслу:

мУка – мукА

остротА (лезвия) – острОта (лектора)

трУсить (бояться) – трусИть (бежать трусцой)

забронИровать (закрепить за кем-либо) –забронировАть (покрыть бронёй)

запаснОй (вариант) –запАсный (выход)

занятОй (человек) –зАнятый (дом)

приблИженный( к чем-либо) – приближЁнный (близкий)

слОженный (из деталей) – сложЁнный (обладающий определенным телосложением)

язковОй (относящийся к словесному выражению мыслей) – языкОвый (относящийся к части тела). Ср. языковАя школа – языкОвая колбаса.

**Существуют ли правила для правильной постановки ударения?**

Да, существуют. Речь идет об отдельных случаях, но именно тех, в которых поставить ударение правильно бывает трудно.

1. В глаголы с суффиксом –ировать, который пришел в русский язык в петровскую эпоху из немецкого языка, ударение, как и в немецком, падает на **и** –**и**ровать: констру**и**ровать, приватиз**и**ровать, блок**и**ровать и др. Однако необходимо запомнить случаи, где ударение в этом же суффиксе падает на **а** – иров**а**ть:

брониров**а**ть, и соответствующие причастия: бронир**о**ванный

премиров**а**ть премир**о**ванный

пломбиров**а**ть пломбир**о**ванный

гравиров**а**ть гравир**о**ванный

группиров**а**ть группир**о**ванный

маркиров**а**ть маркир**о**ванный

нормиров**а**ть нормир**о**ванный

**Не путать!** Брониров**а**ть – покрывать бронёй (Мы решили брониров**а**ть входную дверь) и брон**и**ровать – резервировать, заказывать (Секретарь заброн**и**ровала билеты на самолет).

1. Глаголы в форме прошедшего времени обычно не меняют ударения в разных формах рода: говор**и**л, говор**и**ла, говор**и**ло, говор**и**ли; кл**а**л, кл**а**ла, кл**а**ло, кл**а**ли. Однако в ряде случаев ударение в форме женского рода смещается на окончание:

Бр**а**л, брал**а**, бр**а**ло, бр**а**ли

Пр**и**нял, принял**а**, пр**и**няло, пр**и**няли

Н**а**чал, начал**а**, н**а**чало, н**а**чали

П**о**нял, понял**а**, п**о**няло, п**о**няли

Вр**а**л, врал**а**, вр**а**ло, вр**а**ли

1. В формах кратких прилагательных (крас**и**в, крас**и**ва, крас**и**во, крас**и**вы) и в кратких причастиях ударение (в**ы**мыт, в**ы**мыта, в**ы**мыто, в**ы**мыты), как правило, не перемещается, но в некоторых случаях в форме женского рода ударение смещается:

Д**о**рог, дорог**а**, д**о**рого, д**о**роги

Б**ы**стр, быстр**а**, б**ы**стро, б**ы**стры

Пр**и**нят, принят**а**, пр**и**нято, пр**и**няты

Н**а**чат, начат**а**, н**а**чато, н**а**чаты

**Задание 1.**

*Прочитайте стихотворение и исправьте ошибки, допущенные в тексте:*

Говорил он, между прочим,

«КрасивЕе», «Мы так хочим»,

«ДОсуг, шОфер, прОцент, зАем,

КвАртал, пОртфель, бюлитень»,

«ПОверх плана выполняем»,

«Агент звОнит целый день».

(В.Масс, М.Червинский).

**Задание 2.**

*Найдите в словах орфографические ошибки, отражающие неправильное произношение, исправьте эти ошибки.*

Подскользнуться, скомпроментировать, беспрецендентный, инциндент, дермантин, грепфрукт, скурпулезный, фольклёр, коллёквиум, осёдлый, афёра.

1. **Сроки выполнения:** 23.11.2021г. до 15.00
2. **Форма отчёта:** конспект, задания 1, 2
3. **Электронная почта преподавателя:** [andrei.shvecov.05@mail.ru](mailto:andrei.shvecov.05@mail.ru)