Группа №16

Культура речи и деловое письмо

22.11.2021г.

**Раздел 3. Особенности современной произносительной нормы**

**Тема 3.1.** Орфоэпические нормы русского литературного языка (2 часа)

**Тема урока:** «Общие правила произношения гласных и согласных звуков» (1 час)

**Тема урока:** «Выявление и устранение нарушений орфоэпических норм» (1 час)

**Методические рекомендации:**

* изучите теоретический материал;
* оформите конспект по теме урока;
* выполните задания 1-3.

**Теоретический материал**

Нормы произношения гласных звуков

Гласные звуки отчётливо произносятся лишь под ударением.

В безударном положении звучание гласных меняется.

Этот процесс ослабления чёткости звучания гласных в безударном положении называется

**редукция**

Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», т.е. в безударном положении все гласные, кроме ***У***, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [ и ]. Например: *лес* [ э ] - *л*[и]*сник, грязь* [ a ] – *в гр*[и]*зи*

После согласных *Ж* и *Ш* буквы *О, Э* в первом предударном слоге реализуются звуком

[ ы ], этот же звук произносится на месте буквы *А* в словах: *ж[ы]леть лошадей, ж[ы]кет*

Нормы произношения согласных звуков

Согласные звуки отчётливо произносятся перед гласными, перед согласными сонорными *Л, М, Н, Р, Й,* перед буквой *В,* перед разделительными *Ъ* и *Ь* знаками.

Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются, происходит **ассимиляция** п**о глухости:** *бег* [к], *лодка* [т], а глухие согласные перед звонкими озвончаются происходит **ассимиляция по звонкости** *отбавить – о[д]бавить*.

Перед мягкими согласными парные твёрдые согласные смягчаются: *казнь* [з´н´ ].

Правила, отражающие современные орфоэпические нормы

1. Буква *Г* на конце слова *бог* произносится как [х].

2. *–ОГО/-ЕГО* в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как *о[в]о/ е[в]о.*

3.  *СЖ* и *ЗЖ* произносятся как долгий твердый согласный [жж]: сжать – [жж]ать

4. *ЗЧ* и *СЧ* произносятся как [ щ ] (на стыке морфем): ра*счёт-* ра[щ’]ет

5. *ДЧ* и *ТЧ* произносятся как [ ч ] (на стыке морфем): *отчёт-* о[ч’]ет

6. *–ТСЯ* и *–ТЬСЯ* произносятся как [ ца ] (в глаголах): *улыбаться -* улыба[ца]

7. *ЖД* произносится как [ шт ] и [ щ ] в слове *дождь* и производных.

8. *ЧН* произносится как [ ч н ] - в большинстве слов; *вечный*, но произносится как [ шн ] в словах *ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, скворе[шн]ик, Ильини[шн]а и др.*

9. *ЧТ* произносится как [шт]: *чтобы, что и т.д.,* но *нечто [чт].*

10. *ГК* произносится как [ х к ] – в словах *лёгкий, мягкий.*

11. *ГЧ* произносится как [ хч ] – в словах *легче, мягче.*

12. СТН, НТСК, СТЛ, НДСК, ЗДН, РДЦ, ЛНЦ, ВСТВ, ЛВСТВ – содержат непроизносимую согласную: солнце [сонце]

Слова иноязычного происхождения

Смягчение согласных перед **Е.**

В соответствии с нормами произношения в русском языке перед гласным **Е** произносится **мягкий согласный звук**: текст [т´э], термин [т´э], конкретно [р´э], терапевт [т´э], декада [д´э], академия [д´э], музей [з´э], фанера [н´э]

Но обычно в книжных словах и терминологии продолжает произноситься **с твёрдым согласным звуком** (интеграл [тэ], тенденция [тэ], артерия [тэ], фонетика [нэ], Вольтер [тэ], Шопен [пэ], бифштекс [тэ], тембр [тэ], термос [тэ]), ателье [тэ], атеист [тэ], денди [дэ], кашне [нэ], кафе [фэ], партер [тэ], стенд [тэ], резю[мэ], шедевр [шэ]).

Двойной согласный произносится как двойной в одних словах (ва[нн]а, ка[сс]а, ма[сс]а, капе[лл]а), в других – как одиночный (аккуратно - а[к]уратно, аккомпанемент - а[к]омпанемент, аккорд - а[к]орд, ассигновать - а[с]игновать, грамм — гра[м])

Особенности русского ударения

*1. Разноместное.* Не закреплено за определённым (рЕзать- вЫрезать- вырезнОй)

*2. Вариативное.* Наличие слов с разными вариантами ударения (твОрОг)

*3. Смыслоразличительная функция.*Омографы – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл (зАмок – замОк,  пАрить – парИть)

*4. В сложных словах может быть два ударения – основное и побочное (*вЕроисповЕдание, ИглоукАлывание)

Наука, которая изучает ударение, называется **акцентология.** Нормы – **акцентологические.**

**Практическое занятие «Выявление и устранение нарушений орфоэпических норм»**

*① Запишите слова в тетрадь, расставьте ударение.*

Автобус, агент, арбуз, аргумент, арест, аристократия, баллотироваться, баловать, библиотека, буржуазия, верба, гектар, демократия, деятельность, диагноз, диспансер, договор, дозвониться, документ, завидно, заём, заржаветь, звонит, звонишь, злоба, издавна, изобретение, изредка, индустрия, каталог, каучук, квартал, километр, коклюш, комбайнёр, комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, молодёжь, монолог, намерение, некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, обострить, осведомиться, отчасти, паралич, пепелище, портфель, премировать, принудить, приобретение, простыня, процент, псевдоним, револьвер, ремень, ржаветь, русло, сантиметр, случай, соболезнование, средства, статуя, столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, форум, характерный (танец, поступок), характерный (человек), хлопок, ходатайствовать, хозяева, цыган, черпать, шофёр, щавель.

*2. Произнесите правильно данные  ниже слова. Укажите в словах произносительные варианты. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.*

Яичница, конечно, Фоминична, нечто, скучно, справочные материалы, нарочно, справочник, игрушечный, ночной, булочная, полуночник, полуночный, скворечник, Ильинична, пшеничный.

*3.Объясните, почему для тренировки правильного, чёткого произношения актёры используют скороговорки. Произнесите по нескольку раз каждую скороговорку. Какие трудности в их произношении вы должны преодолеть? Продолжите это упражнение: подберите ещё скороговорки, следите за своим произношением* ***(устно).***

1. Погода размокропогодилась.

2. Полпогреба репы, полколпака гороху.

3. На дворе трава, на траве дрова.

4. Проворонила ворона воронёнка.

5. Ткет ткач ткань.

6. Раз дрова, два дрова, три дрова.

1. **Сроки выполнения:** 23.11.2021г. до 15.00
2. **Форма отчёта:** конспект, практическое занятие
3. **Электронная почта преподавателя:** [andrei.shvecov.05@mail.ru](mailto:andrei.shvecov.05@mail.ru)