**29.10.2021**

**МДК.01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами**

**Практическое занятие «Изучение ассортимента ювелирных товаров»**

**Цель занятия:** закрепить знания по классификации и ассортименту ювелирных товаров, освоить умения идентификации ассортимента ювелирных изделий.

***Задание 1. Ознакомиться с теоретическим материалом***

**Ювелирные товары по назначению делят** на следующие группы:

- предметы личных украшений;

- предметы туалета;

- предметы сервировки стола;

- принадлежности для курения;

- письменные принадлежности;

- часы и принадлежности для часов;

- сувениры.

Некоторые группы включают несколько подгрупп.

*Группа личных украшений* входят подгруппы:

-украшения для рук (кольца, браслеты и пр.), головы (серьги, диадемы и пр.),

-шейные украшения (кулоны, цепочки, ожерелье, колье, медальоны и пр.),

-украшения для платья (броши),

-гарнитуры и наборы.

*К предметам туалета относятся*

-зеркала,

-пудреницы,

-запонки,

-булавки для шляп,

-зажимы для галстуков и др.

*Группа принадлежностей для курения* включает

-портсигары,

-сигаретницы,

-пепельницы,

-спичечницы,

-зажигалки,

- мундштуки и др.

*Письменные принадлежности* – это письменные приборы, ножи для резки бумаги,

стаканы для карандашей, настольные блокноты и бювары.

*К сувенирам относят* памятные медали, нагрудные значки, гербы, брелоки-сувениры, сувенирные скульптуры малых форм, изделия народных художественных

промыслов и пр.

***По материалу изготовления*** – ювелирные изделия могут быть изготовлены из

-сплавов

-золота,

-серебра,

-платины,

-палладия,

-сплавов цветных металлов и неметаллические;

со вставками и без них.

***По виду отделки (художественной обработке)*** – гладкие, полированные, золоченые,

серебряные, с чеканным, гравированным рисунком, с отделкой чернением, покрытием эмалью и др.

***По материалу вставки*** – из драгоценных, поделочных, искусственных камней,

***стекла и др.***

***По способу огранки камней*** – бриллиантовая, изумрудная, кабошон и др.

***По способу закрепки вставок*** – крапановая, кармезиновая, корнеровая, каре,

тиковая, фаденовая и др.

***По форме огранки вставок*** – круглая, овальная, грушевидная, каре, фантазийная.

***По характеру производства*** – серийного или массового (свыше 200 шт.),

единичного (до 200 шт.) и индивидуального (в единственном экземпляре) производства.

По способу создания формы изделия – штампованные, вырубные, вытяжные,

литые, кованные.

***По способу соединения деталей*** – путем пайки, сварки, клейки, с подвижным и

неподвижным соединением деталей:

***По виду замков и подвижных соединений*** – шпрингельные (коробчатые), винтовые,

крючковые, регулируемые, цепные, штыковые замки, соединения звеньевые, шарнирные

***По комплектности*** – штучные, парные, гарнитуры и наборы.

**Задание 2.**

Рассмотрите образцы ювелирных изделий и отметьте:

-вид металла и сплава,

-состав веществ в изделии,

-наименование и способы закрепления камней в изделиях.

   

Результаты запишите в таблицу

Материалы и конструкция образцов ювелирных изделий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование изделия | Вид металла или  сплава состав веществ в  изделии | Наименование,  способ закрепления камня |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Задание 3.**

Рассмотрите представленные образцы камней (задание 2) распределите их на:

1) драгоценные, полудрагоценные, поделочные, искусственные камни: результаты

запишите в тетрадь.

2) определите названия камней по представленным образцам: результаты запишите

в тетрадь.

**Задание 4.**

Сгруппируйте ассортимент по назначению

заполните таблицу

*таблица Группировка ассортимента ювелирных изделий*

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Вилы изделий |
| предметы личных  украшений |  |
| предметы туалета |  |
| предметы  сервировки стола |  |
| предметы  украшения  интерьера |  |
| принадлежности  для часов |  |
| сувениры |  |

***Задание 5.***

***Письменно ответьте на вопросы***

1) Какие материалы применяются для изготовления ювелирных изделий?

2)В каком виде используются драгоценные металлы?

3) Назовите полудрагоценный камень, имеющий различные оттенки при искусственном и естественном освещении.

4) Какие Вы знаете способы закрепления камней в изделиях?

5) Как следует хранить жемчуг?

**Литература и Интернет-ресурсы:**

**Основные источники:**

**Основные источники:**

Н.В.Яковенко «Товароведение непродовольственных товаров Рабочая тетрадь»Москва: Издательский центр «Академия».2009г

А.Н. Неверов «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами» учеб. для нач. проф. Образования Изд. Центр «Академия» М – 2009

**Нормативная литература:**

**[ГОСТ](http://docs.cntd.ru/document/gost-r-53197-2008" \t "_blank)**[Р 53197-2008 |](http://docs.cntd.ru/document/gost-r-53197-2008" \t "_blank)**[Ювелирные](http://docs.cntd.ru/document/gost-r-53197-2008" \t "_blank)****[изделия](http://docs.cntd.ru/document/gost-r-53197-2008" \t "_blank)**

**Дополнительные источники:**

А.Ф.Шепелев«Товароведение и экспертиза ювелирных товаров и часов» - Ростов- на – Дону: Издательский центр «МарТ». Учебное пособие. 2001 г.

<https://znaytovar.ru/new490.html>

**Отчет о работе: письменный.**

**Критерии оценки:**

* Оценка 5 “отлично” ставится при условии полного выполнения практического задания без погрешностей, ответа на теоретические вопросы преподавателя с демонстрацией своей профессиональной эрудиции;
* Оценка 4 “хорошо” ставится при условии выполнения большинства требований, предъявляемых для получения оценки 5 “отлично”, но при наличии 1-2 погрешностей при выполнении практического задания, недостаточно аргументированном ответе на вопросы преподавателя.
* Оценка 3 “удовлетворительно” ставится при обнаружении 3-4 ошибок в выполнении практического задания, неполного и неуверенного ответа на вопросы преподавателя.
* Оценка 2 “неудовлетворительно” ставится при наличии более 4-х грубых ошибок в практическом задании, ошибках или отсутствии ответов на вопросы преподавателя при защите работы.

Задание на период с 30 октября по 01 ноября подготовить презентацию на тему:

1.«Современная женская мода»

2. «Головные уборы 2021-2022 года»

3.«Декоративная косметика. Современные тенденции в макияже»

4. «Современные средства для ухода за волосами»

5. «Драгоценная десятка» *(ювелирные камни)*

6. «Драгоценности с историей, легендами и проклятиями»

*Выбор презентации на ваше усмотрение*

**Сдать до 08.11.2021**

**olga.venediktova.75@mail.ru**