**Косметические средства макияжа(тональный крем,корректор,**

**пудра,румяна,тени,губная помада,тушь для ресниц и др.).Инструменты и**

**принадлежности для макияжа.**

**Общая характеристика технологических приемов.**

**Задание:  
Законспектировать   
Срок сдачи 11.11.21   
Фото конспектов отправить в личные сообщения вк.**

**Основные виды и применение**

Выбор косметических средств на каждый день сугубо индивидуален. **Одни девушки отдают предпочтение легкому, натуральному макияжу, слегка подкрашивая глаза тушью и припудривая нос.**Другая половина прекрасного пола использует всевозможные средства для макияжа.

**База**

Любой макияж начинается с подготовки лица: использования тоника и увлажняющего крема. После проделанных процедур требуется нанести базу под макияж. Она служит неким защитным слоем между кожей и тональным средством. А также поверх праймера тональная основа наносится более равномерно, меньше риск скатывания, ее стойкость значительно повышается.

Базы под макияж бывают разных структур. **Каждая подбирается под индивидуальные особенности кожи:**

•кремовые базы считаются универсальными и подходят под каждый из типов кожи;

•жидкие праймеры на водной основе (продаются во флаконах с пипеткой) больше всего подходят для обладательниц жирной кожи;

•праймеры с гелевой текстурой справляются с проблемой легкой сухости кожи и отлично выравнивают цвет лица.

**Для получения эффекта матовости наносится матовый праймер под макияж.** Такая база подойдет для девушек с кожей, склонной к жирности.

Дамам с сухой кожей рекомендуется использовать увлажняющий праймер. В его составе содержатся компоненты, которые ухаживают за дермой, питая и насыщая ее минералами.

Если имеются проблемы с бледным цветом лица и тусклостью кожи, то праймеры с эффектом сияния отлично справляются с этой задачей. **Светоотражающие блестящие частицы в составе базы под макияж сделают эффект «светящегося изнутри» лица** и придадут ему здоровый и отдохнувший вид.  
  
**Тональный крем, консилер и пудра**

Тональный крем — средство для макияжа, корректирующее цвет лица, выравнивающее тон, маскирующее высыпания. Он также выступает защитой кожи от ветра, пыли и низкой температуры. К выбору тонального средства стоит подходить очень

внимательно. **Существуют множество видов тональных основ.**

* **Крем-камуфляж**— тональное средство с очень плотным покрытием. Подходит больше для профессионального макияжа, чересчур «перекрывающий» для повседневной носки, так как очень заметен на коже. Обычно используется для съемок и фотосессий.
* **Жидкий тональный крем** — универсальный вариант основы. Оптимально выбирать со средним уровнем покрытия. Отлично подходит для макияжа на каждый день.
* **BB- и CC-кремы.**Появившиеся сначала на корейском косметическом рынке, данные виды тональной основы успели занять свое место в сердцах и наших соотечественниц. Отлично наносятся, подстраиваются под цвет кожи, как хамелеоны, и защищают от воздействия солнечных лучей.

*Наносить тональную основу рекомендуется спонжем, бьюти-блендером или специальной кистью для тона.*

* **Кушон**– относительно новое средство на косметическом рынке, отличающееся своим легким и неплотным покрытием, прекрасно подходит для летнего периода. Полюбился за свою компактность и удобство при использовании в путешествии.
* **Консилер**– косметическое средство, позволяющее перекрывать ярко выраженные высыпания на лице, синяки под глазами, веснушки или пигментные пятна. Различают консилер в стике, карандаш, жидкий, сухой, кремовый.
* **Пудра**– заключающее и закрепляющее средство в подготовке лица. Повышает стойкость тональной основы и создает ровный матовый тон. Наносить стоит на участки, где кожа имеет жирный блеск. По текстуре пудры бывают рассыпчатые, компактные, крем-пудра, терракотовые, мерцающие и в форме разноцветных шариков

**Румяна**

Румяна придают натуральный и здоровый цвет лицу, а также корректирую его форму. По структуре бывают сухими, жидкими, запеченными, в стиках и тинты.

*Наносить рекомендуется пушистой кистью на скулы, слега прихлопывающими движениями.*

Придать лицу определенную форму можно и другими средствами, помимо румян.

**Скульптор – средство для визуального корректирования лица.**С помощью него можно выделить скулы, сузить нос, подчеркнуть линию подбородка и затемнить линию роста волос. Скульпторы по текстуре бывают сухие и кремовые.

*Наносить скульптор рекомендуется скошенной пушистой кистью из натурального ворса, потом тщательно растушевывать.*

Разновидностью скульптора является бронзатор (бронзер) – косметическое средство, предназначенное для придания коже золотистого блеска и эффекта загара.

**Хайлайтер – еще один продукт декоративной косметики**, предназначенный для скульптурирования лица посредством высветления отдельных участков. Данный продукт наносится на скулы, лоб и подбородок, если они не имеют природного жирного блеска, на кончик носа, под кончик брови и аккуратно над верхней губой. Хайлайтеры по текстуре бывают сухие, жидкие и кремовые, а также с крупными или более мелкими частицами блесток для придания естественного сияния лицу.

*Наносить рекомендуется веерной кистью из натурального ворса.*

**Карандаш**

Карандаши в макияже используют для оформления бровей, глаз и губ. При макияже глаз карандаш отлично прокрашивает межресничное пространство. Для этого лучше всего использовать средства на водостойкой основе. А также карандашом можно подчеркнуть форму глаз, нарисовав стрелки или подведя зону нижнего века.

Использование **карандаша для бровей**является одним из самых удобных средств для их оформления. Подобрав цвет, подходящий к оттенку волос, с помощью него можно с легкостью придать бровям нужную форму, моделировать ее.

**Карандаш для губ** используют перед нанесением помады, чтобы четко обозначить контур. Последний можно корректировать. Если провести контуром вдоль губ по коже, то визуально рот будет казаться больше. Если губы слишком пухлые, то необходимо нанести на них тональный крем, а затем прорисовать нужный контур.

*При этом перенести «линию» можно только на 1-2 мм, только тогда губы будут выглядеть естественно.*

**Для макияжа глаз используется и подводка (лайнер).**Ее предназначение в подчеркивании глубины или мягкости макияжа глаз. Различают гелевые, жидкие и кремовые лайнеры.

Стрелки получаются более яркие по сравнению с линиями карандаша, а взгляд – мягче. Нарисованные подводкой, они выглядят красивее, силой нажима можно регулировать их толщину. Но нанесение требует определенной сноровки в отличие от твердого карандаша.

**Тени для век**

Декоративный пигмент, наносимый на веки. Правильно подобранный оттенок подчеркнет природный цвет глаз. **Тени позволяют визуально корректировать форму век, делая глаза больше и выразительней.**

По текстуре тени бывают сухие и гелевые. Сухие делятся на пигментные, запеченные и прессованные. Гелевые бывают в стиках, кремовые и жидкие. **А также тени для глаз можно подразделить на:**

* **матовые** – используют как базовые тени для натурального макияжа;
* **сатиновые** – с эффектом влажной кожи и легким сиянием;
* **шиммерные**– с более явным сиянием и крупными блестками;
* **дуохромы**– тени, при которых оттенок видоизменяется и зависит от угла падения света.

*Главным критерием теней является пигментированность. Тени с сильной пигментацией имеют яркий цвет первого слоя нанесения, экономнее расходуются и позволяют создавать более насыщенный и долговременный макияж*

**Тушь**

Тушь для ресниц — декоративное средство для подчеркивания и придания ресницам более насыщенного цвета. Различают водостойкие и неводостойкие туши. А также они делятся по назначению: одни придают ресницам объем, другие делают длиннее, третьи – придают красивый изгиб.

**Качественная тушь для ресниц сохраняет стойкость в течение всего дня и не осыпается под глазами.**

*Водостойкая тушь подходит для дождливой, снежной и ветреной погоды, похода на пляж и в бассейн. И для снятия с ресниц требуются специальные средства.*

**Помада, блеск**

Продукт декоративной косметики для окрашивания и увлажнения губ. **По текстуре различают кремовые помады в стиках, жидкие, а также блески для губ.** По наличию блеска также можно их разделить на глянцевые, матовые, сатиновые, атласные и лаковые. Губные помады еще бывают водостойкие и неводостойкие.

Жидкие губные помады предназначены для теплого времени года, так как на морозе способствуют обветриванию губ. Это промежуточный вариант между помадами в стиках и блеском для губ.

**Блески обычно прозрачные, но могут иметь различные оттенки и наполнители из блесток.**Придают губам объем, можно использовать поверх помады или как самостоятельное средство.