**Дефекты трикотажных изделий**

По происхождению дефекты трикотажных изделий можно разделить на несколько групп, которые указаны на рисунке 65.

Дефекты трикотажных изделий



Рисунок 65 - Дефекты трикотажных изделий

* 1) К *дефектам раскроя* относятся следующие виды:
	+ -укороченные *детали',*
* - *перекошенные детали:* при несоответствии размеров и формы деталей одежды размерам и форме поверхности фигуры человека происходит несовпадение поверхностей одежды и фигуры, возникают силы давления или перекоса, приводящие к появлению заметных по всей ширине детали дефектов посадки одежды, получивших название наклонных складок, или перекосов деталей одежды;
* - *обуженные детали',*
* - *несовпадение линий рисунка.*
* 2) К *дефектам пряжи и нитей* относятся следующие дефекты, возникающие вследствие низкого качества сырья:
	+ - *утолщенные или утоненные участки*- характеризуются наличием на изделии поперечных (в кулирном трикотаже) или продольных (в основовязаном трикотаже) полос, которые ухудшают внешний вид изделия и снижают его прочность;
	+ - *полосы от провязывания масляных, загрязненных и цветных нитей -*ухудшают внешний вид изделия;
	+ - *зебристость -* наличие прерывистых поперечных полос вследствие провязывания неравномерных по толщине, крутке, окраске нитей, что ухудшает внешний вид изделия.
* 3) *Дефекты вязания* возникают вследствие порчи игл и разладки машин. К таким дефектам относятся следующие виды:
	+ - *спущенные петли*- результат поломки игл или обрыва нити, ухудшают внешний вид изделия и снижают его прочность;
	+ - *набор петель -* появление на отдельных участках увеличенных петель вследствие нарушения режима работы пресса, что ухудшает внешний вид изделия;
	+ - *накидка-надевка -* характеризуется наличием на лицевой стороне поперечной полосы, а на изнанке - свободно висящих нитей вследствие обрыва нити или сбрасывания петель с игл во время работы машины, ухудшает внешний вид изделия и снижает его прочность;
* - *нарушение петельного рисунка -* характеризуется неправильностью узора, ухудшает внешний вид изделия;
* - *штопка -* восстановление петельных рядов под рисунок и переплетение полотна, ухудшает внешний вид и прочность полотна.
* 4) К *дефектам отделки изделий* относятся:
	+ - *пятна и загрязнения -* вследствие плохого ухода за утюгом;
	+ - *ласы -* в результате чрезмерного заглаживания отдельных участков до блеска;
	+ - *подпалины -* желтые пятна в результате глажения перегретым утюгом.
* 5) Основным *дефектом пошива* является *несовпадение линий крупного рисунка при соединении деталей при неправильном настиле полотна при раскрое.*
* 6) К *дефектам отделки полотна* относятся следующие:
	+ - *заломы* - неразглаживающиеся складки, которые получаются от неравномерного отжима полотна при крашении;
	+ - *пятна* (масляные, грязные, ржавые) - возникают при попадании на полотна масла, грязи или при соприкосновении его с ржавым металлом;
	+ - *непрокрас -* белесые пятна или полосы, возникающие при нарушении режима отварки и крашения;
	+ - *разнооттеночностъ -* разная интенсивность окраски участков полотна вследствие несоблюдения режима крашения или при разной плотности вязания полотна;
	+ - *непроворсовка -* наличие непроворсованных участков на ворсовом полотне вследствие складок или неравномерного натяжения полотна во время начесывания.
* 7) К *дефектам набивки* относятся:
	+ - *непропечатка рисунка;*
	+ - *несовпадение фигур;*
	+ - *сдвиг рисунка;*
	+ - *брызги краски;*
	+ - *расплыв краски;*
* - *затек фона;*
* - *належки* (отпечатки рисунков).

*Дефекты раскроя:*

* - *обрыв нитей в строчке* - отсутствие нити на участке шва, в результате чего детали на этом участке не соединены;
* - *прорубка полотна по линии швов -* дырочки вдоль швов при применении тупых или сломанных игл.

Кроме перечисленных в трикотажных изделиях встречаются также *дефекты, характеризующиеся отклонениями в измерениях и неправильным расположением отдельных деталей.*

К указанным дефектам в бельевых и верхних изделиях относятся следующие:

* - разные длина и ширина рукавов;
* - ширина плечиков;
* - длина напульсников и манжет;
* - длина и ширина ножек;
* - длина и ширина бортов и концов воротника;
* - перекос деталей и швов и разная длина боковых швов;
* - несимметричное расположение планок, карманов, вытачек, складок;
* - неодинаковое расстояние между петлями;
* - перекос воротника;
* - несовпадение рисунка планки и стана в верхних сорочках.

В *платках, шарфах* возможны отклонения по ширине и длине изделий и отклонение по длине бахромы.

У *чулок и носков* могут быть отклонения по длине, высоте борта и высокой пятки.

В *перчаточных изделиях* возможны разные длина и ширина полупар, длина и ширина пальцев.

Определение внешних пороков сырья осуществляется путем визуального осмотра поверхности паковок (бобин, мотков) либо наматыванием пряжи экранную доску. Дефектность пряжи определяется подсчетом числа пороков на определенной ее длине в сравнении с нормативами, установленными в соответствующих государственных стандартах. Методика проверки сырья всех видов осуществляется в соответствии с государственным стандартом 6611-55 «Пряжа и нити текстильные. Методы испытаний».

Все виды нитей и пряжи проверяют по следующим основным физикомеханическим свойствам:

* 1) толщина;
* 2) прочность;
* 3) крутка (число кручений на 1 м);
* 4) влажность (% к абсолютно сухому весу).

Проверять физико-механические показатели сырья следует при определенных условиях влажности и температуры помещения, в котором производится испытание. В государственном стандарте 10681-63 эти условия определены: температура - (20± 8) °C, относительная влажность - (65 ± 2) %.

Согласно действующим государственным стандартам, установлены следующие показатели плотности намотки: для вискозного шелка в пределах 0,7 -0,8 г/см3 . Плотность намотки хлопчатобумажной, шерстяной и полушерстяной пряжи государственными стандартами не регламентируется.

Пряжа, не соответствующая требованиям настоящего стандарта, может быть использована для других производств, при условии соблюдения ее требованиям, установленным для этой промышленности.