***Лабораторная работа***

**Тема: «Анализ особенностей художественного оформления одежды для подростков»**

Цель: Приобретение навыков художественного оформления при проектировании форм одежды для подростков и построении композиции.

Обеспечение занятия: инструкционные карты, журналы мод,  рисовальные принадлежности.

Содержание работы:

1. Текстовая часть стилевые направления молодежной моды
2. Графические листы:

* Зарисовать эскизы моделей одежды для подростков (однофигурная композиция с фрагментами ткани и отделки);

Методические рекомендации:

Изучить теоретические основы художественного оформления одежды для подростков, применяемых материалах и декоративной отделки, и изложить в отчете краткий материал.

Модели одежды изображать на фигуре в цвете соответствующем текстильным фрагментам и отделке, прилагаемым к эскизу.

Литература:

1. Козлова Т.В., Рытвинская Л.Б. Тимашева З.Н. «Основы моделирования и художественного оформления одежды» М., Легкая индустрия, 1991 г.
2. Литвина Л.М., Леонидова И. С., Тучановская Л.Ф. «Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды» М., Легкая индустрия, 1972 г.
3. Черемных А.И «Основы художественного конструирования женской одежды» М., Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.
4. Пармон Ф.М. «Композиция костюма» М., Легпромбытиздат, 1985 г.
5. Журналы мод