**Ассортимент швейных изделий. Классификация одежды.**

Ассортимент швейных изделий многообразен и включает в себя все виды одежды и головных уборов для мужчин, женщин и детей.

Каждый вид изделия имеет большое количество разновидностей. В промышленности принята определенная классификация швейных изделий.

Весь ассортимент по общему назначению делится на пять классов:

1) бытовые изделия; 2) спортивные изделия; З) спецодежда;

4) ведомственные изделия; 5) национальная одежда.

Каждый класс по условиям эксплуатации подразделяется на пять групп:

1) верхняя одежда; 2) легкое платье; З) белье и швейная галантерея;

4) головные уборы; 5) инвентарь, снаряжение и другие изделия.

Группы делятся на подгруппы в зависимости от модельно - конструктивных признаков и употребления: пальто, костюмы, платья, блузки, юбки и другие плательные изделия; белье верхнее, нательное, постельное, столовое; полотенечно - платочные изделия; швейная галантерея; головные уборы и др.

Изделия, входящие в подгруппы, делятся по видам, которые характеризуются шестью признаками:

1) видовым наименованием (пальто, бушлат, шинель, плащ и т. д.);

2) полом (мужская, женская одежда);

З) возрастом (пять возрастных детских групп и три возрастные группы взрослого населения);

4) сезонностью (зимние, летние, демисезонные, внесезонные изделия);

5) видом основных тканей и материалов (шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные ткани и др.);

6) назначением (парадная, выходная, повседневная, домашняя, рабочая, специальная одежда).

Ниже приведена видовая классификация швейных изделий (см. табл.).

Видовая классификация швейных изделий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Подгруппа | Вид |
| Верхняя одежда              Легкое платье              Белье                Головные уборы            Инвентарь, снаряжение и др. изд. не вошедшие в предыдущие группы | Пальто    Костюмы          Платья    Блузки  Юбки  Брюки  Плательные изделия    Белье верхнее    -----    нательное    -----   постельное    -----   столовое  Швейная галантерея    Кепи и фуражки  Шляпы    Шапки    Изделия индивидуального и общественного пользования    Изделия технического  назначения | Пальто, полупальто, бушлаты, плащи, бекеши, шинели, куртки, накидки, пелерины, ротонды и др.  Костюмы, пиджаки, визитки, жакеты, жилеты, кители, куртки, мундиры, гимнастерк смокинги, сюртуки, толстовки, труакары, тужурки, фраки, френчи, брюки (навыпуск, гольф, бриджи), юбки, комбинезоны и др.  Платья, платья-пальто, платья- костюмы, платья-халаты, халаты, сарафаны и др.  Блузки, манишки и др.  Юбки, юбки-брюки, шаровары  Брюки длинные, шорты  Фартуки, передники, воротники, манжеты  Сорочки, косоворотки, ковбойки, украинки, гуцулки и др.  Сорочки нательные, кальсоны, трусы, гарнитуры, плавки, купальные костюмы, лифчики, комбинации и др.  Простыни, пододеяльники, наволочки, накидки, полотенца  Скатерти, салфетки и др.  Платки, бюстгальтеры, пояса, грации, корсеты и др.  Кепи, береты, бескозырки, жокейки, фуражки, пилотки и др.  Шляпы фетровые, соломенные, панамы и др.  Ушанки, кубанки, шлемы, колпаки (врачебные, поварские и др.)    Сумки, рюкзаки, шторы, рукавицы, перчатки, мешки спальные, чехлы, погоны, петлицы, палатки и др.    Мешки, торбы, чехлы автомобильные, брезенты для покрытий, флаги. |

Ассортимент швейных изделий

Категория: [Одежда](https://znaytovar.ru/tema56.html)

Ассортимент швейных изделий отличается многообразием и включает все виды одежды и головных уборов различного половозрастного назначения, а также изделия, не относящиеся к одежде. Это постельное, столовое белье, а также изделия туристского и спортивного инвентаря и снаряжения. В многообразии швейных изделий помогает разобраться классификация их ассортимента. Единой классификации швейных изделий нет. В настоящее время используются следующие виды классификации; отраслевая; стандартная; научная; учебная; торговая.

Отраслевая классификация отражает деление швейных изделий по назначению, видам применяемых материалов, особенностям технологической обработки, а также ряду других признаков, связанных с особенностями технологии изготовления швейных изделий.

Стандартная классификация представлена в Товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности (ТН ВЭД) и Общегосударственном классификаторе Республики Беларусь 007—98. Промышленная и сельскохозяйственная продукция. Основным классификационным признаком является назначе

ние. Внутри этого признака швейные изделия классифицируются по применяемым материалам, видам, половозрастному назначению.

Торговая классификация в настоящее время используется при формировании ассортимента в предприятиях торговли и учитывает такие признаки, как половозрастное деление, а внутри его — назначение, вид, разновидность, размерные признаки.

Учебная и научная классификации учитывают всю совокупность признаков и позволяют наиболее глубоко представить характеристику швейных изделий. В данных классификациях весь ассортимент швейных изделий подразделяется на типы, классы, группы, подгруппы, виды и разновидности.

В зависимости от ареала распространения, внешнего вида и отделки одежду подразделяют на два типа: европейскую; национальную.

Национальная одежда отражает национальные особенности и традиции народа. Ее применение крайне ограничено, в основном это предметы фольклора. Она используется также в отдельных регионах самостоятельно в качестве нарядной одежды.

Европейскую одежду условно подразделяют на четыре класса: по общему назначению, особенностям конструктивного и декоративного решения, форме и потребительским свойствам:

♦ бытовая одежда;

♦ спортивная одежда;

♦ специальная одежда;

♦ ведомственная одежда.

По условиям эксплуатации каждый класс подразделяют на группы:

♦ верхняя одежда;

♦ легкая одежда;

♦ белье и швейная галантерея;

♦ головные уборы;

♦ изделия, не вошедшие в предыдущие группы (инвентарь и снаряжение).

По модельно-конструктивным признакам и использованию группы подразделяют на подгруппы:

♦ верхняя одежда — пальто и костюмы;

♦ легкая одежда — платья, блузки, юбки и другие платьевые изделия;

♦ белье и швейная галантерея — белье нательное, постельное, столовое;

♦ швейная галантерея — предметы мужского и женского туалета;

♦ головные уборы — шляпы, шапки, кепи и т.д.;

♦ инвентарь и снаряжение — изделия индивидуального и общественного пользования и изделия технического назначения.

Вид как классификационный признак учитывает:

♦ видовое наименование изделия (пальто, полупальто, куртка и т.д.);

♦ возраст потребителей.

Взрослое население подразделяют на возрастные группы в соответствии с классификацией Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ):

♦ молодого возраста (до 29 лет);

♦ среднего возраста (30—45 лет);

♦ старшего возраста (45—65 лет);

♦ пожилого возраста (66—74 лет);

♦ старческого возраста (свыше 75 лет).

Детское население подразделяют на возрастные группы:

♦ новорожденных и ясельного возраста (6 мес. — 3 года);

♦ дошкольного возраста (3,0—6,5 лет);

♦ младшего школьного возраста (6,5—11,5 лет);

♦ старшего школьного возраста (11,5—15,5 лет);

♦ подростки (15,5—18,0 лет).

Сезонность и время использования: летняя, зимняя, демисезонная и всесезонная одежда (внесезонная одежда).

Вид материала верха: ткани, трикотажное полотно, искусственный мех, нетканые материалы, натуральная и искусственная кожа, пленочные материалы и т.д.

Узкое целевое назначение: домашняя, повседневная, одежда для торжественных случаев, для активного отдыха и занятий спортом.

Каждый вид одежды подразделяется на разновидности, характеризующиеся следующими признаками: наименованием изделия; фасоном; сложностью фасона.

Фасон характеризуется силуэтом, покроем, формой изделия и обработкой. Силуэт в одежде может быть прилегающим, по-луприлегающим, прямым и свободным.

Покрой в одежде определяется конструктивным решением отдельных элементов и деталей одежды (рукава, воротника, выреза горловины, покроя юбки и т.д.).

По форме изделия одежду в товароведении подразделяют на строгую (классическую), спортивную и фантазй.

По обработке различают жесткую, мягкую и полужесткую одежду, в зависимости от наличия прокладочных материалов в отдельных частях изделия.

Сложность фасона определяется трудоемкостью изготовления и обработки отдельных деталей и узлов одежды, учитывается в ТО (техническом описании), оценивается в баллах, и в соответствии с нормативной стоимостью обработки определяется группа сложности изделия.

**Мужская верхняя одежда.**

**К**верхней мужской одежде относятся виды: пальто, плащи, куртки, бушлаты, костюмы, пиджаки, джинсы, бриджи и др.

*Пальто*могут быть различной длины в зависимости от моды, разнообразны по применяемым материалам, по сезону, силуэту, форме. Обычно пальто шьют строгой формы, оно может быть полуприлегающего или прямого силуэта, однобортное или дву-3 бортное. Спинка цельнокроеная или со швом, заканчивающимся шлицей. Карманы с клапаном или накладные; рукава втачные или реглан; воротник и лацканы разного фасона. Различают пальто по сезону: летние, демисезонные и зимние.

*Полупальто*отличается от пальто меньшей длиной.

*Плащи*выпускают из водонепроницаемых тканей, а также из пленочных материалов. Разновидностью плащей являются накидки. *Тренч*— это армейский плащ.

*Куртка*отличается от пальто и полупальто спортивным стилем и длиной. Застежка спереди на пуговицах или замке-молнии.

*Костюм*может состоять из двух и более предметов (двойка — пиджак и брюки; костюм-тройка — пиджак, брюки, жилет).

Детали верха пиджака: спинка, правая и левая полочка, два подборта, воротник, лацканы, рукава, карманы с клапанами. На левой полочке имеется прорезной карман с листочкой.

Пиджак костюма может быть однобортный и двубортный. У двубортного пиджака полузанос борта до 12 см и два ряда пуговиц, из них один ряд застегивается.

Мужские костюмы шьют классической и спортивной формы. Брюки состоят из двух передних и двух задних половинок, которые соединяются боковым и шаговым швами.

Нижняя застежка брюк называется откоском, к нему пришивают пуговицы, иногда применяют замок-молнию. Верхняя застежка с потайными петлями — гульфик.

На пояс брюк пришиваются шлевки для продевания ремня. Под пояс пришивается корсажная лента с эластичными прожилками. В брюках имеются карманы: два боковых, задний с клапаном и спереди часовой карман. Для предохранения от деформации к передним половинкам брюк пришивается подкладка. Низки брюк обрабатываются брючной тесьмой и могут заканчиваться манжетами. Брюки по сезону использования подразделяют на зимние, демисезонные и летние. Фасоны брюк: гольф, шорты, шаровары, галифе, бриджи, джинсы, бермуды и др.

**Женская верхняя одежда.**

Пальто женское шьют различных фасонов, формы; силуэт может быть прямой, прилегающий, свободный. Рукава  пальто — втачные, реглан, цельнокроеные и др. Пальто может быть с поясом, **с**хлястиком. По сезону различают пальто зимние летние, демисезонные и внесезонные. Зимние пальто шьют с ка пюшонами, шарфами, пелеринами. Застежки у пальто — на пуговицах, на молниях, потайные, асимметричные. Женские пальто в отличие от мужских имеют разнообразные отделки.

*Полупальто —*короткое пальто, часто шьют комплектами с юбкой или платьем. Применяя ткани неодинаковой фактуры рисунков, образуют интересные цветовые ансамбли.

*Плащи*изготавливают из водоотталкивающих материалов, разнообразных фасонов. У плащей может быть пристегивающаяся утепляющая прокладка из искусственного меха или ворсовых тканей.

*Костюм женский*может состоять из жакета и юбки или юбки, жилета и жакета. Жакет может быть разной длины, иметь разный фасон воротника, с лацканами и без них.

Жакет шьют однобортным или двубортным, застежка открытая, потайная или без застежки, со свободно расходящимися полами. Карманы — прорезные, оформленные в рамку, листочками или с клапанами, в спортивных костюмах накладные.

Юбки — широкие, узкие, прямые или расклешенные, со складками — жесткими, мягкими, встречными, байтовыми, односторонними. Юбки могут быть гофрированными, плиссерованными; на кокетке и без нее. Застежка — на пуговицах, крючках, кнопках, замке-молнии. Женские костюмы могут быть; брючные, состоящие из жакета и брюк.

**Детская верхняя одежда.**

Ассортимент детской верхней одежды: пальто, куртки, плащи, комбинезоны, костюмы и др.

Детская одежда имеет особенности: яркие расцветки, разнообразие кроя и силуэтов, мягкость линий, выразительность деталей, разнообразие декоративных отделок.

Основной стиль одежды — спортивный. Применяемые ткани более дешевые, облегченные, мягкие; с более живым колористическим оформлением.

Рациональны и удобны для детей спортивные ансамбли, **co**стоящие из брюк, куртки и дополнений к костюму— шапочки или берета.

**Легкое платье.**

Ассортимент легкого платья: платье, платье-халат, платье-пальто, сарафан, халат, пеньюар, блузка, жилет, юбка-брюки, кардиган и др.

Платье различают по покрою — цельнокроеное и отрезное. Основные детали платья: спинка, перед, рукава, воротник.

Платья могут быть разнообразного стиля: классическое, фольклорного стиля (с отделкой вышивкой, кружевами, бейками), платье-туника, вечернее, нарядное, торжественное.

Платья можно подразделить по возрастному признаку: для взрослых женщин, для девочек (от ясельного и до старшего школьного возраста); по сезонности: летние, зимние, демисезонные. У платьев могут быть различный вырез горловины, покрой рукава, воротника, фасон карманов.

*Платье-пальто*шьют из платьевых тканей, с разрезом спереди донизу, с застежкой или без нее, с поясом или без него. Его носят поверх легкой одежды. Декоративная отделка и детали могут быть разнообразные.

*Сарафан —*это разновидность платья без рукавов и воротника, иногда на бретелях, с пелериной или облегченным жакетом.

*Пелерина —*накидка без рукавов, может быть самостоятельной одеждой или накидкой к платью, сарафану.

*Кардиган —*удлиненный жакет прямого покроя без воротника.

*Блузки*носят заправленными в юбки или поверх юбки, разнообразного силуэта и отделки; могут быть классического и спортивного стиля, фэнтези.

*Саронг*— юбка, свободно запахнутая вокруг бедер, запах от одной трети до половины общего объема.

Разновидностью юбок являются юбки-брюки.

Платья для девочек должны иметь покрой простой и удобный, отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям, соответствовать возрасту ребенка и назначению.

**Белье.**

**К**группе белья относят белье верхнее, нижнее (нательное), постельное, столовое и корсетные изделия.

По половозрастному назначению белье делится на мужское, женское, детское; по сезону — зимнее, летнее, демисезонное, внесезонное.

Различают белье хлопчатобумажное, льняное, шелковое, шерстяное, из искусственных и синтетических тканей; также для белья применяются нетканые материалы и трикотаж. Применяемые материалы должны быть гигиеничны, устойчивы к истиранию многократным стиркам, кипячению и глажению.

К ассортименту верхнего белья относят сорочки мужские и для мальчиков, пижамы мужские, женские, детские, купальные костюмы. Сорочки мужские имеют разнообразные фасоны: сорочка-«спорт», сорочка-косоворотка, сорочка «украинка», сорочка-ковбойка, сорочка-кубанка и др. Размерные признаки сорочек; рост, обхват груди, обхват талии и обхват шеи, см.

*Пижамы*бывают для сна и отдыха. Пижамы состоят из куртки (или блузы) и брюк.

Женские пижамы и для девочек более нарядные в оформлении, с отделкой вышивкой или аппликацией.

*Белье нательное.*

К белью нательному относят белье женское и для девочек, мужское и для мальчиков, для детей ясельного возраста и для новорожденных. Ассортимент подразделяют по видам, размерным признакам, по применяемым материалам, фасонам, сезонности.

Мужское белье и для мальчиков — сорочки нижние, трусы, плавки и др.

Женское белье и для девочек — сорочки ночные, комбинации, гарнитуры (сорочка, панталоны или трусы), панталоны, трусы пляжные ансамбли, нижние юбки.

*Белье для новорожденных и детей ясельного возраста.*

Основные виды белья для новорожденных и детей ясельного возраста: ползунки, распашонки, конверты, чепчики, нагрудники, комбинезоны.

*Корсетные изделия.*

Ассортимент корсетных изделий включает следующие виды:  бюстгальтер, корсет, полукорсет, грация, полуграция, пояс для чулок, пояс-панталоны. Материалы для корсетных изделий должны быть прочными, растяжимыми, упругими, мягкими, с гладкой поверхностью.

*Белье постельное*— пододеяльники, простыни, наволочки, стеганые одеяла. Для постельного белья применяют отбеленные, гладкокрашеные и набивные хлопчатобумажные, льняные и полульняные ткани. Ткани, применяемые для постельного белья, должны быть гигроскопичны, обладать высокими эксплуатационными свойствами.

*Белье столовое*— скатерти, полотенца личные, посудные, банные, простыни купальные, носовые платки, салфетки, комплекты (скатерти и шесть салфеток), дорожки, сухарницы.

**Головные уборы**— это часть костюма, защищающая человека от дождя, холода, солнца. Ассортимент головных уборов подвержен влиянию моды. Ассортимент головных уборов классифицируется:

—  по половозрастному признаку — мужские, женские, детские;

—  по сезону — зимние, летние, демисезонные;

—  по применяемым материалам — из фетра, меха, кожи, трикотажа, соломки, пленочных материалов;

—  по обработке — мягкие, жесткие, полужесткие;

—  по форме — строгие, спортивные, «фэнтези»;

—  по назначению — для летнего отдыха, повседневные, нарядные, спортивные.

Размер головного убора определяется по длине внутренней окружности, соответствующей обхвату головы. Измеряют обхват головы по выпуклым точкам затылка на 1 см выше надбровных дуг и на 1,5 см выше ушных раковин.

Ассортимент головных уборов мужских и для мальчиков: кепи, фуражки, шапки спортивные, береты, буденовки, жокейки, башлыки, тюбетейки и др.

Кепи состоит из деталей: головка, козырек, налобник, подкладка. Верх кепи может быть различного покроя — из клиньев, реглан, цельнокроеный, «фэнтези».

Фуражки мужские и для мальчиков состоят из следующих деталей: донышко, очелье (из четырех частей), жесткий околыш,

козырек, ремешок, шлевки, подкладка, налобник. Фуражка — это в основном ведомственный или форменный головной убор.

Жокейка — летняя шапочка из клиньев, с маленьким козырьком, плотно облегает голову.

Шляпы мужские и женские; фетровые, из шерстяных и пуховых колпаков. Пуховые колпаки вырабатывают на основе заячьего и кроличьего пуха. Ворс может быть очень коротким — под замшу; густой — под бархат, длиной до 1 мм; под велюр — длиной 1,5—2 мм.

Башлык — головной убор с удлиненными наушниками, с отделкой.

Головные уборы женские и для девочек отличаются большим разнообразием, подвержены влиянию моды. Шляпы различны по форме: кепи-береты, шляпы-панамы, шляпы с широкими полями, шапочки-жокейки, шляпы фетровые.

Укрупненный ассортимент одежды

**Бельевое изделие (белье)**— изделие, надеваемое на корсетные изделия и (или) непосредственно на тело для создания необходимых гигиенических условий для нормального функционирования организма (сорочка ночная и нижняя, трусы, кальсоны и др.).

**Бытовая одежда**— изделия для ношения в различных бытовых и общественных условиях. Ндп. Гражданская одежда.

**Верхняя одежда (изделие)** — одежда (изделие), надеваемая на бельевые или корсетные изделия. К верхней одежде относят изделия пальтово-костюмного и платьево-блузочного назначения.

**Все(вне)сезонная одежда**— изделия, предназначенные для ношения независимо от времени года (свадебное платье).

**Головной убор**— изделие, покрывающее голову (шапка, шляпа, фуражка и др.).

**Деловая одежда**— бытовая повседневная одежда для работников, занятых в сфере бизнеса, образования, культуры и других видов интеллектуальной деятельности.

**Демисезонная одежда** — изделия, предназначенные для ношения в весенне-осенний период.

**Домашняя одежда**— бытовая одежда для работы и отдыха в домашних условиях (халат, пижама, ночная сорочка и др.).

**Женская одежда** — изделия для женщин.

**Зимняя одежда** — изделия, предназначенные для эксплуатации в зимний период.

**Комбинированная (по сезону) одежда** — верхние изделия с отстегивающимися деталями, предназначенные для ношения в зимний или осенне-весенний периоды (пальто, плащ, куртка с отстегивающейся утепляющей подкладкой и др.).

**Корпоративная одежда** — производственная одежда отдельных компаний, фирм, организаций, предприятий и их подразделений, отличающаяся индивидуальностью и единством стиля, элементами которого являются материалы, конструктивные особенности, цвет, отделка, фирменная символика. Является визитной карточкой компании, обозначает принадлежность к ней, дополняет ее образ.

**Корсетное изделие** — изделие, надеваемое непосредственно на тело для формирования и поддержания отдельных частей тела, а также для держания чулок (бюстгальтер, грация, корсет и др.).

**Костюмно-платьевые изделия** — верхняя плечевая и поясная одежда для ношения на улице в теплую погоду и в помещении — в холодную погоду, надеваемая на белье. Включают костюмные изделия (костюм, пиджак, брюки, юбка и др.) и платьевые (платье, сарафан, халат, блузка и др.). Имеют большое значение в формировании внешнего облика человека.

**Летняя одежда** — изделия, предназначенные для эксплуатации в летний период, представлена изделиями платьево-блузочного ассортимента.

**Мужская одежда** — изделия для мужчин.

**Национальная одежда** — бытовая одежда, отражающая специфику национальной культуры и быта народа.

**Одежда для активного отдыха** — бытовая одежда для туристических походов, пикников и др.

**Одежда для детей дошкольной группы** — изделия для детей от 3 до 7 лет Одежда для детей младшей школьной группы — изделия для детей от 7 до 11,5 лет.

**Одежда для детей подростковой группы** — изделия для детей от 14,5 до 18 лет.

**Одежда для детей старшей школьной группы** — изделия для детей от 11,5 до 14,5 лет.

**Одежда для детей ясельной группы** — изделия для детей от 9 месяцев до 3 лет.

**Одежда для новорожденных** — изделия (одежда) для детей до 9 месяцев.

**Пальтовое изделие** — верхнее плечевое изделие (пальто, куртка, плащ и др.) для ношения на улице, надеваемое на костюмно-платьевые изделия, защищающее человека от неблагоприятных условий окружающей среды (холода, жары, влаги, ветра).

**Парадная одежда** — форменная одежда для ношения в торжественных условиях.

**Перчаточное изделие** — изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее часть руки и предплечья (перчатки, рукавицы).

**Платочно-шарфовое изделие**— изделие, покрывающее голову и (или) шею (платок, косынка, шарф и др.).

**Плечевая одежда** — одежда для верхней части тела человека, опирающаяся на верхний опорный (плечевой) пояс фигуры (пальто, пиджаки, платья, блузки и др.).

**Повседневная одежда** — бытовая одежда для повседневного ношения.

**Поясная одежда** — одежда для нижней части тела человека, опирающаяся на нижний опорный (тазовый) пояс фигуры (брюки, юбки, трусы и др.).

**Производственная одежда** — одежда для ношения в производственных условиях различных отраслей народного хозяйства. Ндп. Рабочая одежда.

**Рабочая одежда**—домашняя одежда для работы в бытовых условиях.

**Санитарная одежда** — производственная одежда для защиты предметов труда от работающего и работающего от общих производственных загрязнений и механических воздействий.

**Специальная одежда (спецодежда)**— производственная одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов, от одной или более опасностей: механических, химических, тепловых, опасность пониженных температур, радиации и др.). Ндп. Защитная одежда, производственная одежда.

**Специальная сигнальная одежда повышенной видимости** — специальная одежда для обеспечения видимости носящего ее человека при дневном освещении и ночью в свете фар (автомобильных и др.) благодаря сигнальным элементам. Сигнальные элементы — расположенные на изделии детали одежды, изготовленные из световозвращающего материала в виде горизонтальных и вертикальных настроченных полос определенной площади.

**Спортивная одежда**— одежда для занятий физической культурой и специальными видами спорта для тренировок и соревнований.

**Торжественная одежда** — бытовая одежда для ношения в торжественных условиях (праздники, посещение театров, презентаций и др.). Ндп. Выходная одежда, нарядная одежда.

**Трансформирующаяся одежда** — видоизменяемая одежда, которую можно преобразовывать из одного вида в другой (из куртки в жилет) или в изделие другого назначения (из куртки в рюкзак, в игрушку). Трансформация достигается за счет съемных деталей (рукавов, капюшонов и др.), разнообразной фурнитуры. Особенно актуальна в детском ассортименте.

**Форменная одежда** — одежда служащих различных родов войск (военнослужащих) и работников специальных гражданских ведомств (морского и речного флота, железной дороги, лесного хозяйства и др.), учащихся учебных заведений, для которых установлена форма, обозначающая принадлежность к ним.

Детали одежды и их конструктивные разновидности

Плечевые и поясные изделия

**Бант** — потайная застежка брюк, состоящая из гульфика и откоска.

**Борт** — левый или правый край полочки верхней одежды (пальто, плаща, пиджака и др.), на котором располагают петли или пуговицы застежки.

**Бочок**— отрезная часть переда (полочки) и (или) спинки, покрывающая боковую поверхность туловища.

**Бретель** — деталь изделия в виде ленты, полоски материала для поддержания его на плечах (женская сорочка, сарафан, бюстгальтер и др.).

**Вешалка**— деталь изделия из материалов, ленты, металлической цепочки для подвешивания.

**Внешний карман**— карман, расположенный на внешней стороне основных деталей изделия (полочка, половина брюк и др.). Может быть передним, задним, боковым, горизонтальным, вертикальным, наклонным. Вход в карман может оформляться клапаном, обтачками, листочкой, застежкой-молнией. Является немаловажным элементом декоративного оформления изделия.

**Внутренний карман** — карман, расположенный на внутренней части пальтового или костюмного изделия (полочка, подборт, подкладка, шов соединения подкладки с подбортом). Вход в карман чаще всего застегивается на пуговицу и петлю.

**Воротник** — деталь или узел изделия для обработки и оформления выреза горловины. Может состоять из верхнего и нижнего воротника, иметь различную конструкцию, высоту стойки и характер линии перегиба, степень прилегания к шее, конфигурацию края, оформление концов, ширину отлета и др. По конструкции воротник может быть втачным, цельнокроеным, отложным, стояче-отложным, переходящим в капюшон, съемным, с прокладкой или без прокладки и др.

**Воротник-апаш** — разновидность стояче-отложного цельнокроеного воротника, углом соединяющегося с небольшими лацканами.

**Воротник-гольф**— высокий воротник, плотно облегающий шею, часто с отворотами.

**Воротник отложной** — воротник, мягко облегающий шею сзади, со свободно лежащими на груди концами. Линия отлета и концы могут иметь разнообразную форму (закругленные, острые, тупые, короткие, длинные и др.).

**Воротник отложной со стойкой (сорочечный)**— отложной воротник, у которого основанием является стойка.

**Воротник-стойка**— воротник в виде прямой полоски материала, плотно облегающий шею.

**Воротник шалевый**— отложной воротник округлой формы, цельнокроеный с бортами, плотно охватывающий шею сзади и мягко лежащий на груди наподобие шали.

**Втачной рукав** — разновидность рукава, вшиваемого в овальную пройму, имеющего четко выраженный окат, различающегося шириной и глубиной проймы.

**Гульфик** — верхняя деталь для обработки потайной застежки передней части половины брюк, предназначенная для петель, кнопок, застежки-молнии, текстильной застежки. Иногда так называют потайную застежку спереди в пальто или плаще.

Д**войная застежка**— потайная застежка пальтовых изделий (пальто, куртка, плащ) одновременно на кнопки и застежку-молнию.

**Двубортная застежка** — смещенная бортовая застежка с пуговицами на обеих полочках изделия с большим заходом одной полочки на другую, чем при однобортной застежке.

**Долевик**— деталь из прокладочной ткани для предохранения разреза кармана от растяжения.

**Застежка**— приспособление для застегивания, необходимый элемент большинства видов одежды, позволяющий свободно надевать и снимать одежду, создавать определенный объем. Застежка может также служить декоративной отделкой. В распашной одежде обычно располагается по центру переда (центральная застежка), в асимметричной — со смещением в сторону (смещенная застежка). Может быть однобортной и двубортной, сквозной и потайной. В поясной и в плечевой одежде, надеваемой через голову, может располагаться спереди, сбоку, сзади. Для застежки применяется разнообразная фурнитура (пуговицы, кнопки, пряжки, застежки-молнии, крючки и петли, текстильная застежка — велкро — “липучка”, “репейник” и др.).

**Капюшон** — притачная или съемная деталь или узел верхней одежды, покрывающий голову и прикрепляемый по линии горловины.

Карман — деталь или узел изделия для хранения легких предметов и (или) декоративного оформления. Карманы различаются расположением, направлением, формой, конструкцией, размерами, отделкой. По расположению на деталях изделия карманы делятся на внешние и внутренние. По конструкции карманы могут быть прорезными, накладными, расположенными в швах, иметь различное направление входа.

**Карман, расположенный в швах** — внешний карман — в швах и рельефе полочки, в швах соединения кокеток с полочками и др., или внутренний карман — в швах соединения подкладки с подбортами.

**Клапан** — отлетная деталь прорезных и накладных карманов для обработки верхней линии разреза или являющаяся элементом декоративного оформления изделия (карман с клапаном). Клапан может иметь различную форму (прямоугольную, треугольную, с закругленными краями и др.), соответствующую форме кармана.

**Кокетка** — отрезная деталь или узел верхней части переда (полочки), спинки, рукавов, а также юбки и брюк. Может быть притачной, накладной, отлетной (отгибающейся).

**Комбинированный рукав** — рукав, в котором сочетаются два покроя — втачной и реглан, втачной и цельнокроеный, реглан и цельновыкроенный.

**Кулиска** — деталь изделия в виде полоски материла, настроченной с лицевой или изнаночной стороны, служащая для продергивания пояса, шнура, эластичной тесьмы, обеспечивающих его стяжку по какому-либо участку (чаще по линии талии или бедер).

**Ластовица**— вставка в плечевой одежде в нижней части проймы в изделиях с цельнокроеными рукавами или рукавами реглан, обеспечивающая свободу движения рук. Форма ластовицы разнообразна: ромбовидная, прямоугольная, треугольная, сложная и др.

**Лацкан**— верхний, отгибающийся край борта.

**Лея** — деталь изделия из подкладочного материала, покрывающая с изнаночной стороны брюк место соединения среднего шва (шва сидения) с шаговыми швами (швы соединения половин брюк с внутренней стороны).

**Листочка**—деталь кармана из основного материала для обработки линии разреза, закрепленная по боковым сторонам, или являющаяся только элементом декоративного оформления изделия, имитирующим карман с листочкой. Листочка может быть цельнокроеной или состоять из двух частей. Наиболее стабильна форма листочки верхних карманов в мужских пиджаках.

**Навесная (приставная) петля** — петля, пришитая к детали. Может быть изготовлена из тесьмы, стачанной и вывернутой полоски материала, шнура, цепочки, сплетенной из ниток.

**Нагрудник**— деталь плечевого изделия, покрывающая часть туловища в области груди.

**Накладка**— деталь или узел изделия для повышения износоустойчивости и (или) защитных свойств отдельных мест (наколенники, налокотники и др.), а также для декоративного оформления.

**Накладной карман**— карман, для получения которого на деталь изделия настрачивается верхняя деталь кармана разнообразной формы. Верхний ненастроченный край является входом в карман. Чаще всего применяют в платьевых изделиях, мужских верхних сорочках. На кармане могут быть выполнены складки, аппликация, вышивка; края кармана могут быть отделаны кантом, оборкой, кружевом и др.

**Обтачка**— деталь из основного материала в виде узкой полоски для обработки разреза кармана или застежки.

**Однобортная застежка** — центральная бортовая застежка с одним рядом пуговиц и одним рядом петель на изделиях с небольшим заходом одной полочки на другую.

**Окат** — скругленный выступ в верхней части рукава.

**Основные детали швейных изделий** — детали, составляющие основу конструкции, для которых разрабатываются чертежи. Основные детали плечевых изделий: перед (полочки), спинка, рукава, воротник; поясных — половины брюк, полотнища юбок, пояс.

**Откосок**— нижняя деталь изделия для обработки потайной застежки передней части половины брюк, предназначенная для пришивания пуговиц, застежки-молнии, кнопок, текстильной застежки.

**Отлет воротника** — отгибающаяся часть воротника, расположенная выше верхней линии стойки (в воротнике стойка отсутствует).

**Перед**— передняя деталь изделия с разрезом, не доходящим до низа детали, или без разреза, цельнокроеная или состоящая из частей.

**Петля**— деталь изделия для застегивания на пуговицы. Может быть прорезной, навесной (приставной), обтачной, обметанной, шнуровой, нитяной и др.

**Планка**— деталь изделия в виде втачной, притачной или настроченной полоски материала для обработки и декоративного оформления краев застежки.

**Плечевая накладка**— деталь для придания четкой формы плечевой части изделия. Конструкция и форма зависят от вида и модели изделия, наиболее сложной (многослойной) является плечевая накладка пальто.

**Подборт** — деталь изделия для обработки краев разреза переда (обратная сторона борта).

**Подзакрепка**— деталь изделия, предохраняющая от растяжения место соединения среднего шва брюк с шаговыми.

**Подзор** — деталь кармана из основного материала, закрывающая подкладку в месте отверстия кармана.

**Подкладка** — деталь или узел изделия для оформления его с изнаночной стороны, изготавливаемая из подкладочных материалов с гладкой поверхностью и малым коэффициентом трения для облегчения надевания и снятия. Подкладка может быть утепляющей.

**Половина брюк** — деталь изделия, левая и правая, покрывающая нижнюю часть туловища и ногу. Может состоять из передней и задней частей.

**Полотнище юбки** — деталь изделия передняя и (или) задняя, покрывающая часть туловища и ног, цельнокроеная или состоящая из частей.

**Полачка** — передняя деталь плечевого изделия с разрезом, доходящим до низа, часть переда, цельнокроеная или состоящая из частей (Ндп. полочка).

**Потайная застежка** — скрытая, невидимая. Устаревшее название — супатная.

**Пояс** — деталь изделия для фиксации его на фигуре человека и (или) декоративного оформления. По конструкции пояс может быть застегивающимся (на пуговицу, пряжку или крючок) и завязывающимся (узлом, бантом).

**Пройма** — вырез для руки, а также линия соединения рукава с передом (полочкой) и спинкой.

**Прокладка** — деталь или узел изделия для придания жесткости, устойчивости формы или теплозащитных свойств, располагается между верхним и нижним слоями материалов.

**Прорезная петля** — петля, выполненная непосредственно на детали: прорезь, обработанная двумя обтачками (узкими полосками материала) или обметанная зигзагообразными стежками. Обметанная петля может быть прямой или с “глазком”, в котором находится “ножка” — для пуговиц, пришитых на “ножке”.

**Прорезной карман** — карман, для получения которого прорезается деталь изделия. Прорез является входом в карман. Прорезной карман наиболее распространен в пальтовых и костюмных изделиях.

**Реглан** — разновидность рукава, выкроенного с частью переда (полочки) и спинки.

**Рукав** — деталь или узел швейного изделия, покрывающие руку. Рукав может состоять из верхней, нижней, задней и (или) передней частей; иметь различную длину (длинный, короткий, три четверти); разную конструкцию (одношовный, двухшовный, трехшовный, втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный); оформление низа (со шлицей, с разрезом в шве, на манжете, с обработкой швом вподгибку).

**Сквозная застежка** — открытая застежка.

**Спинка**— задняя деталь плечевого изделия, цельнокроеная или состоящая из частей.

**Стойка воротника**— вертикально расположенная часть воротника, оформляющая его отгибающуюся часть, может быть выкроенной отдельно или цельнокроеной с отлетом.

**Хлястик** — деталь изделия, служащая для регулирования степени его прилегания к телу и (или) декоративного оформления. Чаще всего один конец хлястика втачан в шов, другой свободен.

**Цельновыкроенный рукав (кимоно)**— разновидность двухшовного рукава, выкроенного вместе с верхней частью переда (полочки) и спинки. Может иметь разную глубину проймы, при глубине проймы, доходящей до линии талии, рукав называется “летучая мышь”.

**Чашка** — деталь изделия, покрывающая грудную железу, цельнокроеная или втачная, круглая или овальная.

**Шлевка** — деталь изделия в виде узкой, сложенной пополам и обработанной полоски материала для проведения и удержания в определенном положении пояса, ремня, погона или хлястика.

**Штрипка**— деталь изделия в виде полоски материала, прикрепляемая к нижней части брюк для удержания их в натянутом состоянии.

**Отделочные детали**

**Аппликация**— деталь для декоративного оформления изделия, нашитая или наклеенная, представляющая собой рисунок, выполненный на материале печатью, вышивкой и др. способами. Для придания выпуклости рисунку между основой и аппликацией прокладывают вату, синтепон и др.

**Бант** — деталь для декоративного оформления изделия в виде ленты, завязанной в несколько петель, съемная или несъемная.

**Баска** — деталь изделия для декоративного оформления в виде расклешенной полосы материала, пришиваемая по линии талии или съемная.

**Бейка** — деталь изделия для декоративного оформления в виде одинарной или сложенной вдвое полоски материала, втачиваемой между деталями или настрачиваемой на них по двум продольным сторонам.

**Волан**— деталь изделия для его декоративного оформления в виде широкой полосы материала, выкроенной в основном по кругу, соединенной с изделием по краю одной продольной стороны, конструкция которой обеспечивает образование волнообразного свободного края.

**Галстук** — деталь изделия для декоративного оформления в виде широкой ленты, завязываемой узлом под воротником со свободно выпущенными концами.

**Жабо** — съемная деталь из легких материалов или кружев для декоративного оформления у воротника, со сборками, складками или рюшами, прикрепляемая к воротнику в передней части горловины.

**Кокилье** — съемная деталь для декоративного оформления и отделки женских платьев и блузок. Выкраивается в виде овала, круга, полосы по спирали, однослойная или двухслойная, прикрепляется к передней части горловины.

**Оборка** — деталь для декоративного оформления изделия в виде полосы материала, выкроенной поперек или под углом 45е к продольным нитям, собранной с одной стороны в сборку или складку и соединенной собранным краем с изделием. Может быть кружевной. Оборка уже волана. Применяется для отделки платьев, блузок и др.

**Пата** — деталь изделия прямоугольной формы для декоративного оформления, настроченная или втачанная одним концом в шов, другим — пристегиваемая на пуговицу, кнопку, текстильную застежку. Используется в пальто, плащах, куртках, жакетах, мужских верхних сорочках, блузках.

**Погон** — деталь или узел изделия в виде полосы, прикрепленной к изделию в области плеча для его декоративного оформления. Используется в пальто, плащах, куртках, жакетах, мужских сорочках.

**Рюш** — деталь изделия для декоративного оформления платьев, блузок в виде полосы материала с обработанными краями по двум, трем или четырем сторонам с образованием сборок или мелких складок посередине.

   Головные уборы. Основные и вспомогательные детали

**Бортик** — деталь изделия, цельновыкроенная или состоящая из частей, оформляющая нижний край тульи и прилегающая к ней.

**Головка (тулья)** — деталь или узел изделия (шапки, шляпы, фуражки и др.), состоящая из клиньев, донышка и стенок или цельновыкроенная.

**Донышко** — деталь головки, цельновыкроенная или состоящая из частей, покрывающая макушечную часть головы.

**Козырек**— деталь или узел изделия (кепи, фуражки и др.) для оформления передней части, выступающая спереди надо лбом в виде полукруга. Может состоять из верхнего и нижнего козырька.

**Налобник**— деталь изделия (кепи, фуражки, шляпы и др.) для оформления изделия с изнаночной стороны по всей внутренней окружности.

**Наушник**— деталь изделия (шапки, шлема), закрывающая уши и затылок.

**Околыш** — деталь изделия (кепи, фуражки и др.), цельновыкроенная или состоящая из частей, к которой прикрепляется головка.

**Поля** — горизонтально или наклонно расположенная деталь изделия (шляпы, панамы и др.), оформляющая нижний край головки. Могут быть узкими, широкими, плоскими, выпуклыми и др.

**Стенка** — деталь головки, цельновыкроенная или состоящая из частей, покрывающая боковую часть головы.

   Перчаточные изделия. Основные детали

**Корпус** — деталь перчаток или рукавиц, закрывающая кисть и пальцы. Может иметь один или два шва, соединяющие тыльную и ладонную части.

**Манжета** — нижняя отрезная деталь перчаток или рукавиц. Может быть короткой, удлиненной, расширенной книзу (крага).

Развернутый ассортимент одежды

Пальтовые изделия

**Анорак**— разновидность куртки — нераспашная, с капюшоном, без застежки или на застежке-молнии, надеваемая через голову. По низу изделия и рукавов продернуты шнур или эластичная тесьма, часто имеет карман “кенгуру”.

**Блейзер** — разновидность пальто — двубортное, с воротником на стойке и с лацканами.

**Бомбер** — короткая куртка спортивного типа с рукавами реглан, с застежкой-молнией, с боковыми карманами или карманами “кенгуру”; горловина, манжеты и низ отделаны трикотажным ластиком (“резинкой”).

**Бушлат** — разновидность куртки. Форменный бушлат — часть обмундирования моряков — из черного сукна, прямого силуэта, сзади с хлястиком, с прорезными карманами. Детские и юношеские бушлаты имитируют морскую форму.

**Ветровка** — разновидность куртки — легкая, ветрозащитная, из плотного материала, на подкладке или без подкладки.

**Дафлкот** — полупальто из шерстяной ткани с капюшоном, с застежкой на петли из шнура или кожи и деревянными пуговицами в виде палочек.

**Дождевик**— легкий плащ из водонепроницаемого материала, чаще пленочного.

**Куртка** — укороченная разновидность полупальто, не имеющая строго фиксированной формы и покроя. Может быть с капюшоном.

**Куртка “Кабан”** — разновидность куртки с параллельным рядом “фирменных” пуговиц, с погонами и большим количеством карманов (боковых с обтачкой или листочкой, накладных, потайных).

**Куртка пилота** — кожаная куртка на меховой подкладке, с застежкой-молнией, с отложным меховым воротником.

**Куртка рокера (“перфекто”, “косуха”)** — короткая (до талии) кожаная куртка с асимметричной застежкой-молнией, с отложным воротником.

**Накидка** — плечевое изделие из материалов с водоупорными свойствами, без рукавов, с прорезями для рук, с застежкой.

**Норфолк** — охотничья куртка длиной до бедер, с вшитым по линии талии поясом, с двумя складками на спинке, с накладными карманами с клапанами на груди и по линии бедер.

**Ольстер** — разновидность пальто — длинное, просторное, с двубортной застежкой, из грубошерстного сукна, с поясом и капюшоном.

**Пальто** — верхнее плечевое изделие (мужское, женское, детское) с рукавами, со сквозной застежкой спереди от верха до низа, надеваемое поверх костюмно-платьевых изделий, предназначенное для ношения вне помещения. Шьют из различных материалов (ткани, натуральной и искусственной кожи, искусственного меха, комплексных и нетканых материалов), обычно на подкладке. Модели пальто различаются длиной, силуэтом; покроями спинки, полочек, рукавов, воротника, карманов; шириной бортов (однобортные, двубортные); видом застежки.

**Парка**— разновидность куртки — длинная, спортивного типа, из тканей с водоупорными свойствами, капюшоном, неразрезная спереди, часто с застежкой до линии груди.

**Пелерина**— укороченная накидка, без рукавов с прорезями для рук, с застежкой или без нее, надеваемая на плечи поверх пальто, или несъемное дополнение к пальто для декоративного оформления, иногда для повышения теплозащитных свойств.

**Плащ** — разновидность пальто из материалов с водонепроницаемыми свойствами для защиты от осадков. Ндп. Макинтош.

**Плащ-палатка**— водонепроницаемая накидка военнослужащих, используемая как одежда, а при необходимости — как палатка или в качестве носилок.

**Плащ-пальто** — плащ с пристегивающейся утепляющей прокладкой.

**Полупальто** — укороченное, не доходящее до колен, пальто.

**Пончо** — накидка прямоугольной формы с отверстием для головы посередине.

**Пуховик**— разновидность пальто (куртки) — стеганое изделие из тканей верха с водоотталкивающими или водонепроницаемыми свойствами, с утепляющей прокладкой из пуха или синтетического нетканого материала.

**Пыльник** — легкое летнее пальто без подкладки.

**Реглан** — разновидность пальто с рукавами покроя реглан.

**Редингот**— разновидность пальто прилегающего или полуприлегающего силуэта с длинной шлицей на спинке, отложным, иногда многоярусным воротником (“каррик”).

**Свингер** — разновидность пальто — короткое (до колен), из мягкой шерстяной ткани, с сильно расширенной книзу спинкой, с длинными трубообразными складками от проймы (фалдами), раскачивающимися при ходьбе.

**Тренчкот** — разновидность пальто полуприлегающего силуэта с отложным воротником, погонами, с поясом и шлевками, хлястиками, шлицей на спинке, глухой застежкой. Имеет сходство с шинелью.

**Труакар** — мужское полупальто прямого или полуприлегающего силуэта.

**Честерфилд (“дипломат”)** — разновидность мужского пальто — длинное, прямого силуэта, с двубортной глухой застежкой, с прорезными карманами, бархатным воротником, черного цвета.

**Шинель** — длинное форменное пальто (предмет обмундирования многих армий), со складкой на спинке, с хлястиком и металлическими пуговицами.

**Штормовка** — короткая куртка военнослужащих из водонепроницаемой ткани, с накладными карманами, со съемным меховым воротником, поясом и манжетами из трикотажа.

Костюмно-платьевые изделия

**Апаш**— разновидность верхней сорочки с открытым широким вырезом горловины, с воротником-апаш, свободно лежащим на плечах и груди, оставляющим шею открытой.

**Бананы**— разновидность брюк — расширяющиеся по линии бедер и постепенно сужающиеся к щиколотке. Как правило, у пояса имеют складки вместо вытачек. По форме напоминают банан.

**Батник**—разновидность блузки—напоминающая мужскую верхнюю сорочку, с рукавами на манжетах, стояче-отложным воротником, застежкой на планке, с накладными карманами.

**Безрукавка**— блузка без рукавов и воротника, надеваемая поверх платья или блузки с рукавами для украшения или утепления.

**Бермуды** — разновидность летних брюк (или шорт) длиной до колен или чуть выше (на 5 см), свободные, иногда с отворотами по низу.

**Блейзер (клубный пиджак)** — разновидность пиджака — однобортный, полуприлегающего силуэта, с металлической фурнитурой, иногда с кантом по краю борта; однотонный, чаще синего, реже черного или коричневого цвета.

Блуза — просторная блузка, носимая поверх юбки или брюк, без пояса.

**Блуза** — разновидность куртки — из более легких материалов, более разнообразных, чем у курток моделей, распашная и нераспашная, с рукавами различной длины и покроев, с притачанным поясом внизу или без него. Носится навыпуск с брюками или юбкой.

**Блузка**— плечевое для женщин и девочек изделие, покрывающее туловище и частично бедра, конструктивно повторяющее верхнюю часть платья, с рукавами и воротником различных покроев или без них, с разнообразными отделками или без них. Ндп. Кофта.

**Блузка-топ (топ)**— разновидность блузки — открытая, короткая, без рукавов, на бретелях.

**Блузон** — разновидность блузы с застежкой или разрезом вверху, с притачным поясом.

**Бриджи** — разновидность брюк — очень широкие в бедрах, ниже колен, плотно охватывающие икры ног, задние половины отрезные по линии колен, низ обычно на манжетах.

**Брюки** — верхнее поясное мужское, женское и детское изделие, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности, состоящее из двух передних и двух задних половин, соединенных боковыми, шаговыми и средним швами. Верх брюк обычно оформляется поясом. Брюки разнообразны по длине, форме и покроям. Используются как самостоятельное изделие и как часть костюма.

**Брюки-гольф** — разновидность брюк — из клетчатой ткани, на притачанных манжетах, застегивающихся на пуговицы.

**Брюки-капри** — женские брюки длиной до середины икр.

**Брюки “клеш”** — разновидность брюк, расширенных книзу.

**Бюстье**— короткая открытая блузка, плотно облегающая фигуру, уменьшенная до размеров бюстгальтера, иногда имеющая покрой бюстгальтера.

**Гавайская сорочка (алоха)** — летняя сорочка с короткими рукавами, отложным воротником, из хлопчатобумажных или шелковых тканей с ярким набивным рисунком на экзотические мотивы (фрукты, цветы, птицы и др.).

**Галифе**— разновидность брюк, облегающих голень и сильно расширенных кверху.

**Джинсы** — брюки из джинсовой ткани или денима с обилием карманов, застежек-молний, заклепок, отделочных швов, с эмблемами фирм-изготовителей. Классические джинсы — длинные, окрашенные в темно-синий цвет или пестротканые (сочетание синего с белым), с пятью карманами. Современные модели изготавливают различной длины и ширины, из тканей разнообразного состава и цветов, с эффектом потертости, “вареные” — с эффектом линялости; отделывают вышивкой, стразами, аппликацией, бахромой, дырками и др.

**Жакет**— плечевое костюмное изделие для женщин и девочек, сшитое по типу пиджака или с укороченными рукавами, без формоустойчивых прокладок. Ндп. Жакетка, кофта.

**Жилет**— плечевое распашное изделие с проймами, без рукавов и воротника. Используются как самостоятельное изделие или как часть костюма. В жилете как части костюма спинка выполняется из подкладочной ткани.

**Кардиган** — мужское и женское изделие, разновидность пиджака или жакета, удлиненное, без воротника и лацканов, с круглым или V-образным вырезом горловины.

**Килт (кильт)** — клетчатая юбка. 1. Предмет мужской национальной одежды шотландцев, полинезийцев и др., запахивающаяся спереди, со складками сзади и по бокам. 2. Женская юбка с запахом и складками.

**Китель** — разновидность пиджака для военнослужащих — однобортный, с воротником-стойкой, с застежкой на металлические пуговицы.

**Классический костюм** — мужской и женский костюм строгой формы и цвета, соответствующий образу жизни делового человека. Такой костюм иногда называют английским, офисным, бизнес-костюмом.

**Ковбойка** — разновидность верхней сорочки из клетчатой ткани, с длинными рукавами, на кокетке, с накладными карманами, погонами, часто с боковыми разрезами и закругленными краями.

**Комбинезон**— изделие, состоящее из объединенных в одно целое верхней части (типа куртки) и брюк или шорт, с отрезной по линии талии спинкой, с застежкой спереди, иногда дополняется капюшоном. Современные комбинезоны являются неотъемлемой частью производственной, форменной, спортивной, детской, молодежной одежды.

**Косоворотка** — разновидность мужской сорочки с застежкой, расположенной сбоку, с воротником — невысокой стойкой, застегивающейся на пуговицы (часть русского национального костюма).

**Костюм** — мужское и женское комплектное изделие, состоящее из двух предметов (костюм-двойка) или трех (костюм-тройка). Мужской костюм-двойка состоит из пиджака и брюк, женский — из жакета и юбки или брюк. В костюм-тройка входит, кроме того, жилет. Все предметы выполнены из одного материала. В настоящее время это наиболее популярный вид деловой одежды.

**Костюм-сафари** — женский и мужской костюм, состоящий из жакета (куртки) с короткими рукавами, с накладными карманами, иногда с погонами и юбки, брюк или шорт.

**Костюм в стиле “Шанель”** — женский костюм, состоящий из жакета и юбки из рыхлых тканей типа твида или букле. Жакет прямого или полуприлегающего силуэта, без воротника или с отложным воротником, край борта отделан кантом; юбка прямого силуэта, длиной до середины колена.

**Куртка** — укороченное изделие типа пиджака, не имеющее жестко фиксированной формы.

**Кюлоты**— разновидность брюк — неширокие, длиной до колен или ниже колен, заканчивающиеся манжетами с застежкой на пуговицы. В современной одежде — часть спортивных костюмов, например альпинистских.

**Пеньюар** — домашний нарядный утренний халат из легких тканей, обычно в комплекте с ночной сорочкой.

**Пиджак** — плечевое костюмное мужское и для мальчиков изделие в виде куртки, распашное, с застежкой спереди (однобортной или двубортной), с отложным воротником, с длинными рукавами, с карманами, с формоустойчивыми прокладками, обычно на подкладке.

**Платье — 1.**Одежда, надеваемая поверх белья. 2. Женское и для девочек плечевое изделие, цельное или состоящее из объединенных в одно целое верхней части и юбки. Платья чрезвычайно разнообразны по конструкции, материалам, отделкам.

**Платье для коктейля**— разновидность платья — короткое, нарядное, для приемов во второй половине дня.

**Платье-комбинация** — разновидность платья с большим вырезом горловины или на бретелях, напоминающее женскую комбинацию.

**Платье-костюм** — комплектное изделие, состоящее из юбки, платья или сарафана и жакета без подкладки.

**Платье-пальто** — разновидность платья, выполненного по конструкции пальто из платьевых материалов.

**Платье-сафари**—разновидность платья из хлопчатобумажных или смесовых тканей — с планкой, отложным воротником или воротником-стойкой, с накладными карманами, погонами, поясом. Традиционные цвета — белый или песочный.

**Платье-смокинг** — разновидность платья — неотрезное, прямого силуэта, со сквозной, как правило, двубортной застежкой спереди, с лацканами, покрытыми шелковой тканью, чаще черного цвета.

**Платье-сорочка**— разновидность платья, напоминающего мужскую верхнюю сорочку, прямого силуэта, отрезное или неотрезное по линии талии, с короткими или длинными рукавами на манжетах, со стояче-отложным воротником, с накладными карманами, с застежкой на планке до линии талии или до низа, нижняя часть со складками, с поясом.

**Платье-халат** — разновидность платья, выполненного по конструкции халата — распашное, с застежкой на пуговицы или с застежкой-молнией, из платьевых материалов.

**Полукомбинезон**— изделие, состоящее из верхней части без рукавов в виде нагрудника с бретелями, объединенной в одно целое с брюками или шортами.

**Сарафан** — плечевое изделие — разновидность платья без рукавов и воротника, с большим вырезом, иногда с бретелями.

**Слаксы** — 1. Международное значение — общее обозначение брюк спортивного стиля. 2. Русское значение — мужские брюки, свободные, обычно шире на бедрах и более узкие внизу, с несколькими защипами у пояса.

**Смокинг**— разновидность пиджака — однобортный или двубортный, обычно черного цвета, сильно открытый на груди, с застежкой на одну пуговицу, с длинными лацканами или с воротником-шалью из гладкой шелковой ткани типа атласа.

**Сорочка верхняя**— мужское и для мальчиков плечевое изделие, покрывающее туловище и частично бедра, с рукавами длинными или короткими, с застежкой и воротником. Ндп. Рубашка.

**Спенсер** — короткий (до линии талии), облегающий фигуру жакет.

**Труакар** — жакет, имеющий длину три четверти от общей длины костюма.

**Фигаро** — короткая блузка до или чуть выше линии талии, с длинными или короткими рукавами, с воротником или без него, того же назначения, что и безрукавка.

**Фрак** — разновидность пиджака прилегающего силуэта, отрезного по линии талии, с укороченными до талии срезанными спереди полочками и удлиненной спинкой с фалдами, для торжественных случаев.

**Френч**— разновидность пиджака прилегающего силуэта, с четырьмя наружными накладными карманами, с хлястиком сзади.

**Халат**— верхнее распашное одно- или двубортное мужское, женское и детское изделие. Домашний халат может быть с застежкой или без нее с запахом, с завязывающимся поясом. Рабочий и производственный халат имеет застежку спереди или сзади.

**Шаровары** — разновидность длинных брюк — широкие, свободного покроя, собранные в сборку у щиколоток, с боковыми карманами.

**Шорты** — разновидность брюк длиной до колена и выше. Классические шорты изготавливают на поясе, со шлевками, “стрелками”, иногда с отворотами.

Юбка — 1.Поясное изделие для женщин и девочек, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги, состоящее из одного или нескольких полотнищ, цельное или распашное, на поясе и без пояса, на застежке или без нее, разнообразных силуэтов и покроев 2. Часть женского платья от талии и донизу. 3. Часть мужского национального костюма шотландцев, полинезийцев и др.

**Юбка-“банан” (юбка-“спираль”)** — разновидность юбки — длиной до щиколотки, из клиньев особой формы, которые по спирали обвивают фигуру.

**Юбка-брюки** — поясное изделие, внешне воспринимаемое как брюки, выполненное как широкая юбка, со складками или без них.

**Юбка-годэ (годе)** — разновидность юбки — значительно расширена от линии бедер или линии колен, из шести или восьми клиньев, со вставками или без них, подчеркивает талию (клиньями годе) и четко обрисовывает бедра.

**Юбка-“солнце**” — разновидность юбки — по конструкции представляющая на плоскости круг; без швов, если выкроена из одного полотна, или имеющая надставки и боковые швы при недостаточной ширине материала; имеющая большое количество равномерно расположенных фалд, скрывающих бедра.

**Юбка-“полусолнце”**— юбка, по конструкции представляющая на плоскости полукруг; с одним швом, расположенным сзади; по бокам фигуры образующая фалды.

Бельевые изделия

**Бикини**— купальный костюм, состоящий из узкого бюстгальтера и очень коротких плавок.

**Кальсоны** — поясное для мужчин и мальчиков изделие, длинное или короткое, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности, до ступней или выше, с застежкой спереди.

**Комбинезон, полукомбинезон**— изделия для новорожденных и детей ясельного возраста, по конструкции аналогичные костюмно-платьевым изделиям, но изготовленные из бельевых материалов.

**Купальник**— женское и для девочек цельное изделие, плотно облегающее туловище, предназначенное для купания (пляжная одежда).

**Купальный костюм** — женский и для девочек комплект, состоящий из бюстгальтера и трусов или плавок, предназначенный для купания.

**Пижама** — мужской, женский и детский комплект, состоящий из куртки (блузы) и брюк различной длины, предназначенный для сна.

**Плавки** — короткие трусы, плотно облегающие нижнюю часть туловища, предназначенные для купания (пляжная одежда).

**Ползунки** — изделие для новорожденных и детей ясельного возраста в виде полукомбинезона или брюк, закрывающих ступни ног. Ндп. Ползунок.

**Распашонка** — плечевое изделие для новорожденных, цельновыкроенное, свободной формы, с рукавами, разрезом от верха до низа на спинке или переде, надеваемое непосредственно на тело. Все швы выполняются на лицевую сторону.

**Рубашечка** — плечевое изделие для новорожденных с разрезом в верхней части переда или спинки, надеваемое непосредственно на тело.

**Сорочка нижняя**— плечевое изделие. 1. Мужское и для мальчиков с рукавами, без воротника, с разрезом спереди, застегивающимся на одну-две пуговицы, покрывающее туловище и частично бедра. 2. Женское и для девочек, покрывающее туловище и частично ноги, надеваемое на корсетные изделия или непосредственно на тело. Ндп. Дневная сорочка.

**Сорочка ночная**— женское и детское плечевое изделие для сна, покрывающее туловище и ноги частично или полностью, надеваемое непосредственно на тело. От нижней сорочки отличается усложненной конструкцией. Может быть с длинными или короткими рукавами и без рукавов; летняя — без воротника, с отделкой кружевом, рюшами, бейками; теплая — с небольшим воротником, чаще всего на кокетке.

**Трусы**— поясное изделие, надеваемое непосредственно на тело, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги в верхней части, каждую в отдельности или только нижнюю часть туловища. Ндп. Трусики.

**Трусы с нагрудником или бретелями** — изделие для детей ясельного возраста — короткий детский полукомбинезон для летних игр (старое название — песочница).

**Чехол** — женская нижняя сорочка из непрозрачной ткани, надеваемая под прозрачное легкое платье.

**Юбка нижняя** — поясное женское и для девочек изделие, надеваемое под юбку или платье как чехол. Может быть различной длины, на поясе или эластичной тесьме, отделывается кружевом.

Корсетные изделия

**Бальконет** — разновидность бюстгальтера — с широко открытым декольте.

**Бандо** — бюстгальтер без бретелей или со съемными бретелями.

**Брасьер** — разновидность бюстгальтера — открытый, с формой, приближенной к прямоугольной.

**Бюстгальтер** — женское и для девочек изделие для формирования и поддержания грудных желез. Конструкция может быть мягкой и жесткой. Состоит из чашек, пояса, бретелей (может быть без бретелей). Чашки цельновыкроенные или втачные, круглые или овальные, с прокладками или без них, в жестких конструкциях — с пластмассовыми или металлическими вставками. Пояс может быть широким и узким, застегивается на крючки и петли или пряжки. Ндп. Лифчик, лиф.

**Бюстье** — разновидность бюстгальтера — удлиненный, иногда до линии талии, из плотной ткани, утягивающий и визуально уменьшающий грудь.

**Грация**— женское и для девочек изделие для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

**Грация-трусы** — изделие, совмещающее грацию и трусы.

**Корбэй** — разновидность бюстгальтера — открытый, но с меньшим декольте, чем у бальконета.

**Корсет**— женское и для девочек изделие для формирования туловища от нижнего основания грудных желез до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

**Полуграция** — женское и для девочек изделие для формирования туловища от верхнего основания грудных желез до линии талии.

**Полукорсет** — женское и для девочек изделие для формирования туловища от талии до подъягодичной складки, а также для держания чулок.

**Пояс для чулок** — поясное женское и для девочек изделие, охватывающее нижнюю часть туловища, с держателями для чулок. Ндп. Пояс.

**Пояс-трусы**— разновидность пояса для чулок, представляющая собой трусы с держателями для чулок.

**Пуш-ап** — разновидность бюстгальтера — с прокладками в чашках из ткани, нетканого материала или поролона для увеличения объема груди.

**Хальтер**— бретели бюстгальтера завязываются на шее, обеспечивая тем самым сильную поддержку груди.

Головные уборы

**Бейсболка**— головной убор по форме жокейки, сзади с треугольным вырезом и ремешком для регулирования размера. 1. Шапочка для игры в бейсбол. 2. Спортивный и повседневный головной убор.

**Берет** — мужской, женский и детский головной убор, мягкий или жесткий, плоский, без полей, круглой или овальной формы. Береты с кистями и помпонами предназначены в основном для детей.

**Бескозырка** — фуражка без козырька с лентой по околышу. 1. Часть форменной матросской одежды. 2. Детский головной убор, имитирующий матросскую бескозырку.

**Болеро** — женская шляпа с выпуклыми полями, приподнятыми вверх и отстающими от головки.

**Жокейка** — мужской и для мальчиков головной убор с козырьком, плотно облегающий верхнюю часть головы.

**Зюйдвестка**— круглая шляпа из водонепроницаемой ткани с широкими полями, откидывающимися спереди.

**Канотье** — шляпа с небольшими плоскими полями и головкой плоской формы.

**Капитанка**— разновидность фуражки — с лаковым козырьком или с козырьком из основной ткани, с лаковым ремешком или с ремешком из витого шелкового шнура, с твердым кантом по околышу.

**Капор** — женский и для девочек головной убор спереди с полями или без полей, завязывающийся под подбородком.

**Каска** — головной убор металлический или пластмассовый в виде шлема для защиты головы от механических повреждений, предмет производственной (строители, шахтеры и др.), форменной (военные) и спортивной (автомобилисты, хоккеисты и др.) одежды.

**Каскетка**— разновидность фуражки плоской круглой формы, приподнятым верхом, напоминающим головку шляпы и небольшим жестким козырьком.

**Кепи**— мужской и женский головной убор мягкой формы с козырьком. Головка может иметь различную конструкцию (цельновыкроенная, из клиньев), козырек на жесткой упругой подкладке. Утепленные кепи имеют наушники, назатыльник. Ндп. Кепка.

**Кепи-берет** — мужской и женский головной убор с козырьком и головкой в виде кроеного берета.

**Ковбойская шляпа** — первоначально широкополая шляпа американских пастухов с высокой головкой, шнурком, завязывающимся под подбородком. Различные варианты такой шляпы время от времени появляются в мужской и женской современной моде.

**Козырек** — щиток, защищающий глаза от солнца, используемый самостоятельно.

**“Котелок”**— мужская шляпа из фетра с куполообразной головкой и ровными узкими полями.

**Панама**— летняя шляпа из легких тканей с двойными полями, приподнятыми вверх и отстающими от головы.

**Пилотка**— летний головной убор прямоугольной или овальной формы, покрывающий верхнюю часть головы. Предмет форменной одежды.

**Сомбреро** — испанская широкополая шляпа из соломки или пальмовых листьев, распространенная в странах Латинской Америки и в Мексике.

**“Таблетка”**— очень низкая плоская женская шапочка с прямым нижним краем по линии прилегания к голове, напоминающая таблетку.

**Ток** — маленькая женская шляпа без полей, плотно сидящая на голове.

**Тюбетейка** — маленькая шапочка круглой или овальной, четырех- или шестигранной формы, отделанная вышивкой или ткаными узорами. Национальный головной убор многих восточных народов.

**Тюрбан**— мужской и женский головной убор из длинного полотнища ткани, обернутый вокруг головы, имеющий ровную линию нижнего края. Национальный головной убор народов Индии, Средней Азии, Северной Африки и др.

**Фата** — свадебный головной убор невесты у многих народов, представляющий собой легкое покрывало из шелковой ткани, кружева, тюля, спускающееся с головы к поясу и ниже.

**Феска** — 1. Мужской головной убор в форме усеченного конуса, обычно с кисточкой, из шерстяной ткани или фетра. Национальный головной убор в Турции, странах Северной Африки, некоторых районах Албании, Греции. 2. Детский головной убор в виде шапочки-колпачка с кисточкой.

**Цилиндр** — мужская высокая твердая шляпа цилиндрической формы с небольшими твердыми полями.

**Чалма** — 1. Разновидность тюрбана с неровным нижним краем. 2. Современный женский драпированный головной убор с приподнятой надо лбом линией нижнего края, с боков закрывает уши.

**Чепчик**— легкий головной убор для новорожденных, состоящий из двух или трех частей, плотно облегающий голову и завязывающийся под подбородком.

**Чепчик-косынка**— легкое изделие для детей ясельного возраста, спереди плотно облегающее голову и завязывающееся под подбородком, сзади имеющее форму косынки.

**Шапка** — мужской, женский и детский обычно теплый головной убор с головкой разной формы и конструкции, плотно облегающий голову, мягкий, без полей.

**Шапка-ушанка** — разновидность шапки — с козырьком, бортиками и наушниками.

**Шлем**— головной убор, плотно облегающий голову и закрывающий уши, застегивающийся под подбородком. Форменный, спортивный, производственный шлем из пластмассы, металла, кожи и др. материалов, служит для защиты головы от травм.

**Шляпа** — мужской и женский головной убор с полями или без них, с головкой различной формы и конструкции, из различных материалов, чаще всего из фетра.

   Перчаточные изделия

**Митенки (полуперчатки)**— женские перчатки с полупальцами для украшения рук.

**Перчатки** — мужское, женское и детское изделие, покрывающее руку от запястья или предплечья до конца пальцев и каждый палец в отдельности. Производственные и спортивные перчатки служат для защиты, бытовые — для защиты и украшения рук. Изготавливаются различной длины, с манжетами разной конструкции и с застежкой или без застежки, с утепляющей прокладкой (зимние), без подкладки (летние, осенневесенние).

**Рукавицы**— мужское, женское и детское изделие, покрывающее четыре пальца вместе и большой палец отдельно или три пальца вместе, большой и указательный — отдельно, для зашиты рук. Изготовляются различных конструкций, на подкладке и без подкладки. Предмет бытовой и производственной одежды.

**Рукавички** — изделие для новорожденных и детей ясельной группы, покрывающее ладонь и пять пальцев вместе.

   Платочно-шарфовые изделия

**Бандана** — головная повязка в виде небольшого платка, украшенного набивными рисунками различных цветов и орнаментов.

**Бандо**— головная повязка в виде ленты, предохраняющая глаза от попадания волос и капель пота во время занятий спортом и активного отдыха.

**Кашемировая шаль** — изделие из козьего пуха, славится красотой узора, яркими красками, мягкостью, легкостью и теплом. Издревле изготавливается в индийской провинции Кашмир из шерсти кашмирских коз. В XIX в. шали, имитирующие кашемировые, стали вырабатывать в Европе, в том числе в России, из них наиболее известны павлово-посадкие набивные шерстяные шали.

**Кашне**— разновидность мужского шарфа — небольшого размера из легких шерстяных или шелковых тканей, чаще с набивным рисунком.

**Косынка** — треугольный головной или шейный платок из различных материалов. Косынка для головы может иметь козырек.

**Палантин**— женский шарф большого размера, набрасываемый на плечи, иногда надеваемый на голову.

**Платок**— женское и для девочек изделие, чаще всего имеющее форму квадрата, которое носят на голове, набрасывают на плечи или повязывают на шее. Края могут быть обработаны швом вподгибку, бахромой или кистями.

**Шаль**— женское изделие — большой прямоугольный платок из тонкой шерстяной ткани с цветочной каймой или рисунком, надеваемый на голову или набрасываемый на плечи.

**Шарф** — мужское, женское и детское изделие в форме длинного прямоугольника (полосы), надеваемое на шею, плечи или голову. Шарфы изготавливаются из различных тканей, края оформляют бахромой или кистями.

Ассортимент изделий, не относящихся к одежде

Постельное белье и постельные принадлежности

**Конверт**— изделие для новорожденного, для сна и прогулок, имеющее форму конверта, с застежкой или завязывающееся спереди, верхняя часть может быть оформлена капюшоном и (или) рукавами без отверстий для кистей рук.

**Наволочка** — изделие в виде чехла с застежкой или клапаном с одной стороны, надеваемое на подушку, тюфяк, матрац или перину. По назначению делятся на наволочки для подушек (верхние и нижние), тюфячные, матрацные.

**Наматрасник**— простыня на резинках, которые плотно крепятся к матрасу, поверх которого крепится основная простыня.

**Одеяло**— изделие прямоугольной формы для покрывания (укрывания) тела.

**Одеяло меховое** — одеяло из выделанных шкур меховой овчины, зайца, белки или из искусственного меха с неворсовой стороны покрытое тканью.

**Одеяло стеганое** — одеяло, состоящее из двух слоев ткани и утепляющей прокладки из ваты, пуха или синтетического утеплителя, прошитое крупными сквозными стежками по рисунку.

**Пеленка** — изделие прямоугольной формы для завертывания новорожденного.

**Плед** — большое покрывало из плотной клетчатой ткани, обычно с бахромой или кистями. Используется также как дорожное одеяло или платок.

**Пододеяльник**— изделие в виде закрытого чехла на одеяло прямоугольной формы. По размерам подразделяются на детские, подростковые, для взрослых — полуторные и двойные.

**Покрывало** — легкое одеяло для покрытия спального места с комплектом белья.

**Постельное белье и постельные принадлежности** — изделия для создания удобства и необходимых гигиенических условий спального места.

**Простынка**—изделие прямоугольной или квадратной формы с кружевом или вышивкой для завертывания новорожденного.

**Простыня** — изделие прямоугольной формы или в виде чехла для покрытия спального места. По размерам подразделяются на детские, подростковые, для взрослых — одинарные, полуторные, двойные.

   Столовое белье

**Салфетка**— небольшая скатерть для сервировки стола или для вытирания губ после еды.

**Скатерть** — изделие прямоугольной или квадратной формы из плотной ткани для покрытия стола.

   Полотенечно-платочные изделия

**Носовой платок** — небольшое изделие из ткани квадратной формы, предназначенное для гигиенических целей (вытирание носа, рта). Мужские, женские и детские платки различаются размерами и оформлением: женские платки меньше по размерам и изящнее мужских, детские — меньше женских, набивные, с рисунками на детскую тематику.

**Полотенце**— изделие из ткани в виде удлиненного полотнища для вытирания лица, тела, рук или посуды, соответственно — личное, банное, ручное, кухонное.

**Простыня купальная** — изделие из ткани прямоугольной формы, длинное и широкое для вытирания тела после купания.

Гардинные изделия

**Гардины**— шторы из легких, прозрачных материалов (тюля, органзы и т. д.).

**Ламбрекен** — украшение в виде горизонтального полотнища, полностью или частично прикрывающее карниз.

**Портьеры** — ночные шторы из плотных тканей.

**Римская штора** — по длине в нее продеты шнуры, с помощью которых она складывается в виде гармошки.

**Французская штора**— имеет несколько рядов складок.