Группа №16

Культура речи и деловое письмо

25.10.2021г.

**Раздел 1. Культура устной и письменной речи**

**Тема 1.3 Функциональные стили речи (2 часа)**

1. **Методические рекомендации:**

* изучите теоретический материал;
* оформите конспект в тетрадях;
* выполните задания

**Теоретический материал**

**Стилистика — раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.**

**Стиль — способ употребления языка, отличающийся особенностями состава языковых единиц и их организации в единое смысловое и композиционное целое (текст).**

**Функциональный стиль — исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определённую функцию в общении.**

Выделяют следующие функциональные стили:

разговорный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы.

**Научный стиль**

Научный стиль — это язык науки. Тексты этого стиля отличаются **логичностью изложения**: их части связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности; выводы вытекают из фактов, изложенных ранее.

Текстам научного стиля свойственна смысловая**точность**, которая достигается путём употребления однозначных слов, терминологии, а также недопущения вариативности трактовок смысла таких текстов.

Другие отличительные черты научного стиля —**отвлечённость** и **обобщённость**. Они выражаются через употребление абстрактных имён существительных, использование разнообразных сокращений, условных обозначений, символов, а также через преобразование текста в графическую форму (таблицы, схемы, графики, алгоритмы, чертежи, кластеры и т.д.).  
 Научный стиль имеет преимущественно письменную форму, но возможны и устные формы (доклад, сообщение, лекция). Основными жанрами научного стиля являются монография, статья, тезисы, лекция и др.

**Публицистический стиль**

Цель публицистического стиля речи — **информирование**, сообщение общественно важной информации и одновременно влияние на читателя, слушателя, формирование у него определённой точки зрения на описываемые события, побуждение его к каким-либо поступкам, действиям.

Сфера употребления публицистического стиля речи — общественно-экономические, политические, культурные отношения.

Жанры публицистики: статья, заметка, очерк, рецензия, репортаж, интервью, обзор, очерк, эссе, ораторская речь, судебная речь, публичное выступление и т.д.  
 Основные черты публицистического стиля — **логичность, актуальность, образность, экспрессивность, точность, воздействие**. В соответствии с этим выбираются и языковые средства: широко используется общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций.

**Официально-деловой стиль**

Официально-деловой стиль речи — это язык документов.  
 Основные стилевые черты официально-делового стиля:  
а) точность (не допускается инотолкование);  
б) неличностность (употребляются страдательные конструкции, отглагольные имена существительные, глаголы в неопределённой форме и т. д.);  
в) стандартизованность (употребляются устойчивые обороты, клише; предложения строятся по стандартной схеме);  
г) императивность (тексты носят предписывающий характер).

**Точность**формулировок официально-деловых текстов достигается путём употреблении специальной терминологии и однозначной нетерминологической лексики. Среди типичных черт деловой речи — ограниченные возможности синонимической замены; допущение повторов слов, преимущественно терминов.

**Неличностность**деловой речи выражается в том, что в ней отсутствуют формы глаголов 1-го и 2-го лица и личные местоиме­ния 1-го и 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения часто используются в неопределённо-личном значении.

В официальных документах в связи с особенностью формулировок почти отсутствуют повествование и описание.  
 Все документы лишены эмоциональности, экспрессивности, поэтому в них мы не найдём изобразительных средств языка.

**Разговорный стиль**

Основой разговорного стиля служит разговорная речь. Главная функция текстов этого стиля — **коммуникативная**, а основная форма — устная.

  Разговорный стиль имеет две разновидности: литературно-разговорный стиль, содержащий общепринятые слова, которые соответствуют нормам литературного языка, и разговорно-просторечный стиль, включающий слова и обороты, которые отклоняются от литературных норм, придают речи оттенок стилевой сниженности.

В письменной форме разговорный стиль представлен в произведениях эпистолярного жанра (личная переписка, дневниковые записи).

**Художественный стиль**

Художественный стиль — это «инструмент» художественного литературного творчества. Этот стиль — самый богатый по наполнению, потому что он сочетает в себе языковые средства всех других стилей. Однако они играют особую роль: оказывают **эстетическое** и **эмоциональное** воздействие на читателя. Художественная литература допускает употребление слов, не относящихся к литературному языку: просторечий, диалектных слов и выражений, неологизмов и даже вульгаризмов. В языке художественной литературы встречается вся палитра изобразительно-выразительных средств (эпитет, метафора, антитеза, гипербола, сравнение, олицетворение и т. д.). Выбор языковых средств зависит от индивидуального стиля конкретного автора, от темы, идеи, жанра произведения. В художественном тексте слово способно приобретать новые оттенки значения.

Большую роль в художественном тексте играет**многозначность**.  
 Главная цель художественного стиля — средствами языка создать художественные образы, поэтому в художественной литературе широко используются яркие, выразительные, эмоционально окрашенные обороты речи.

  Стремясь к образности, авторы стараются избегать речевых клише и штампов, искать для выражения своих идей новые варианты и формы.

Тексты художественного стиля отличаются многообразием жанров, стилистических средств и приёмов.

**Задания**

**Задание 1. Узнайте стили по их характеристикам:**

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

**Задание 2. Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведённые ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.**

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

**Задание 3.** **К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СТИЛЬ | | | | |
| книжный | | | разговорный | стиль художественной литературы |
| научный | официально-деловой | публицистический |
| *тезисы* | *протокол* | *очерк* | *реплика* | *повесть* |

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

**Задание 4. Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.**

**а)** Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

**б)**Справка  
Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

**Задание 5. Выполните тестовые задания**

**1. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Её главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

1) разговорному

2) художественному

3) публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**2. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

1) разговорному

2) художественному

3) публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**3. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

1) разговорному

2) художественному

3) публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**4. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит,- мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

1) разговорному

2) художественному

3) публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

**5. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

"Я вырастал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

1) разговорному

2) художественному

3) публицистическому

4) официально-деловому

5) научном

1. **Сроки выполнения:** 27.10.2021г. до 12.00
2. **Форма отчёта:** конспект, задания
3. **Электронная почта преподавателя:** [andrei.shvecov.05@mail.ru](mailto:andrei.shvecov.05@mail.ru)