

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЕЙКОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

по специальности среднего профессионального образования

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

г.Тейково, 2017г.

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна 1

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
«28» августа 2017г.
протокол №1
№206-а
председатель методической комиссии
_____ /А.П.Амирханова/

Утверждаю
Директор ОГБПОУ ТМК
_____ Ф.С.Тюленева
Приказ от «31»августа 2017г.

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол от «11» сентября 2017 г.
№ 1

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (Приказ Минобрнауки России от 26.06.2014 №32869).

Организация-разработчик: ОГБПОУ ТМК.

Разработчики:

Зонтова Ирина Петровна – заместитель директора по УПР,
Гетьман Марина Анатольевна – мастер производственного обучения

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна 2

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения рабочей программы профессионального модуля	5
3. Структура и содержание профессионального модуля	6
4. Условия реализации программы профессионального модуля	18
5. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля	24

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

3

1. Паспорт программы профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовый уровень) в части освоения вида деятельности: Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональной компетенции (ПК):

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в качестве вспомогательной программы для специальности СПО «Дизайн» (повышенный уровень).

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников,
- участия в моделировании,
- создания тематической коллекции.

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 585 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 519 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 346 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 173 часа;

учебной практики и производственной практики – 66 часов.

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «Моделирование швейных изделий», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

3. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Производственное обучение		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, часов		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1	Раздел 1. Создание эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	157	105	72	52		
ПК 1.2	Раздел 2. Осуществление подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели	30	20	8	10		
ПК 1.3	Раздел 3. Выполнение технического рисунка модели по эскизу	72	48	12	24		
ПК 1.4	Раздел 4. Выполнение наковки деталей на фигуре или манекене	238	158	47	80		
ПК 1.5	Раздел 5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	22	15	-	7		
	Учебная практика	30					
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36					
	Всего:	585	346	139	173	30	36

Документ подписан
 электронной подписью
 23.06.21 12:20
 Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

6

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
 ПМ 01. Моделирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
МДК. 01.01. Основы художественного оформления швейного изделия				
Раздел 1. Создание эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника		105 с/р - 52		
Тема 1.1. Связь стиливых признаков костюма	Содержание учебного материала	6		2
	Определение понятия «мода». Пути возникновения моды. Формы костюма. Направление развития современного костюма. Стилиевое решение костюма, стилиевые направления. Классический стиль моды. Спортивный стиль одежды. Романтический стиль одежды. Фольклорный стиль одежды. Эклектика в современном костюме.			
	Практические занятия	6		
	Практическое занятие №1. Определение модуля и создание пропорциональной основы для зарисовки схемы фигуры человека. Практическое занятие №2. Выполнение серии эскизов в различных стилях.			
	Самостоятельная работа студентов	5		
Эскиз модели эклектичного костюма из тонкой ткани. Эскиз модели эклектичного костюма из толстой ткани. Эскиз модели эклектичного костюма из смешанных тканей и материалов.				

**Документ подписан
 электронной подписью**
 23.06.2112:20
 Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тколенева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

Тема 1.2. Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий	Содержание учебного материала Фигура человека как объект формообразования одежды. Понятие о тектонических точках фигуры человека. Моделирование как способ создания новых видов одежды. Методы и способы моделирования. Образование рельефов одежды. Роль кокеток в образовании новых видов одежды. Подрезы и драпировки. Понятие комплекта и ансамбля моделей.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся Принципы графической трансляции авторской идеи комплектов и ансамблей моделей. Разработка серии технических эскизов моделей по типу «семейство». Разработка серии художественно-технических эскизов моделей по типу «комплект» и «ансамбль».		2
Тема 1.3. Основы художественного оформления швейного изделия.	Содержание учебного материала История возникновения декора в костюме. Понятие о декоре одежды. Элементы и выразительные средства композиции костюма. Оптические иллюзии в одежде. Принципы художественного оформления одежды. Традиционные техники художественного оформления. Зависимость декоративного оформления одежды от ее стилевой принадлежности. Особенности художественного оформления одежды различного назначения. Эстетическая функция одежды. Приемы декоративного оформления одежды. Искусство технологической обработки изделий. Требования к декоративному оформлению швейных изделий. Особенности художественного оформления детской одежды. Требования, предъявляемые к материалам для детской одежды. Образно-ассоциативная основа творческого решения костюма. Художественный образ в современном костюме. Источники творчества при моделировании форм современного ко	22	2

**Документ подписан
 электронной подписью**
 23.06.2112:20
 Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОГО ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

	<p>стюма. Архитектура и одежда. Живопись и моделирование одежды. Музыка, танец и моделирование одежды. Эскиз декора по заданию WORLDSKILLS RUSSIA.</p>		2-3
	<p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 3. Выполнение зарисовок 5 -10 моделей, акцентируя стабильные и мобильные элементы моды.</p> <p>Практическое занятие № 4. Выполнение эскизов моделей различными графическими приемами. Определение элементов композиции.</p> <p>Практическое занятие № 5. Разработка и выполнение эскизов моделей различных силуэтных групп, ориентируясь на материал с заданными свойствами</p> <p>Практическое занятие № 6. Разработка нескольких вариантов пропорциональных соотношений применительно к данной модели. Выполнение эскиза модели.</p> <p>Практическое занятие № 7. Разработка и выполнение эскизов моделей одежды с декоративными отделками и ритмическими движениями.</p> <p>Практическое занятие № 8. Выполнение эскизов моделей с использованием зрительных иллюзий в одежде</p> <p>Практическое занятие № 9. Разработка моделей одежды различных стилевых тенденций в костюме</p> <p>Практическое занятие № 10. Выполнение эскизов композиций моделей одежды в цвете с использованием чистых цветов, цветов с измененной насыщенностью и светлотой.</p> <p>Практическое занятие № 11. Выполнение эскизов моделей одежды с использованием цветовых гармоний родственных, родственно-контрастных и контрастных цветов.</p> <p>Практическое занятие № 12. Разработка и выполнение эскиза модели одежды по творческому источнику.</p> <p>Практическое занятие № 13. Выполнение разработки модели совре-</p>	66	

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

	<p>менной одежды с использованием элементов народного костюма</p> <p>Практическое занятие №14. Разработка и выполнение эскизов моделей женской верхней повседневной одежды.</p> <p>Практическое занятие №15. Разработка и выполнение эскизов моделей женской верхней нарядной одежды.</p> <p>Практическое занятие №16. Разработка и выполнение эскизов моделей женской легкой нарядной одежды.</p> <p>Практическое занятие №17. Разработка и выполнение эскизов моделей женской одежды для отдыха</p> <p>Практическое занятие №18. Разработка и выполнение эскизов моделей мужской одежды различного ассортимента</p> <p>Практическое занятие №19. Разработка и выполнение эскизов моделей детской одежды различного ассортимента и назначения для детей разных возрастных групп</p> <p>Практическое занятие №20. Разработка и выполнение эскизов серии моделей на единой конструктивной основе</p> <p>Практическое занятие №21. Выполнение декора по заданию WORLDSKILLS RUSSIA.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Особенности художественного оформления в технике квилт.</p> <p>Особенности художественного оформления в технике пэчворк.</p> <p>Особенности художественного оформления в технике тиснение.</p> <p>Особенности художественного оформления одежды кружевом, тесьмой, шнуром, сутажом, бахромой, лентами.</p> <p>Особенности художественного оформления с использованием фурнитуры.</p>	45	
<p>Раздел 2. Осуществление подбора тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p>		20	
<p>Тема 2.1.</p>	<p>Содержание</p>	с/р - 10	

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.21 12:20

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

10

<p>Формообразующие свойства тканей</p>	<p>Понятия о формообразующих (пластических) свойствах материалов и их роли в композиции модели одежды. Растяжимость в косом направлении. Композиционные свойства материалов в моделировании одежды. Понятия о декоративных свойствах материалов. Роль декоративных материалов в композиции модели одежды. Особенности моделирования одежды из материалов с ярко выраженным рисунком. Особенности моделирования одежды из материалов в клетку. Особенности моделирования одежды из материалов в полоску. Связь декоративных отделок с материалом костюма. Способность к усадке. Способность к формообразованию. Осыпаемость по срезам. Упругость и сминаемость. Влияние жёсткости ткани на формообразование силуэта. Связь структуры одежды с пластическими свойствами материалов. Понятие формообразования структурных элементов, в том числе отделок, относительно пластических свойств материалов. Фактура материала. Правила подбора материалов-компаньонов. Правила подбора материалов в единстве с волокнистым составом. Правила подбора основных и отделочных материалов в единстве с физико-механическими свойствами. Правила подбора основных и отделочных материалов в единстве технологических качеств. Правила подбора основных и отделочных материалов в единстве композиционных качеств и органолептики. Необходимые требования к конфекционированию материалов для заданной авторской коллекции. Влияние формального строения моделей на выбор материалов. Влияние композиционного строения моделей на выбор материалов. Необходимые требования к конфекционированию материалов для промышленной коллекции.</p>		2
	<p>Практические занятия</p>	8	
	<p>Практическое занятие №22. Разработка макетов одежды объемных форм по заданным эскизам: юбка-«тюльпан», платье-«баллон»; плащ- трапеция.</p> <p>Практическое занятие №23. Разработка различных форм рукавов на</p>		

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Иван выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

	основе одношовного рукава.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	<p>Разработка текстильных композиций из ткани в «горох».</p> <p>Создание текстильной композиции отделочных элементов «Цветочная фантазия». Разработка каталога текстильных отделок в одежде.</p> <p>На основе данных специальной литературы привести иллюстративные примеры декоративных отделок поверхностей материалов. В работе желательна ссылка на технологические условия получения обозначенных фактур. На основе данных каталогов и журналов «Мод» привести примеры композиционного решения моделей из тканей с ярко выраженным рисунком, тканей в клетку, тканей в полоску.</p> <p>На основе данных каталогов и журналов «Мод» привести примеры моделей, которые представят характерные виды декоративных текстильных отделок в моде текущего сезона. В работе обязательна ссылка на источник информации и текстовые тенденции моды.</p>		
Раздел 3. Выполнение технического рисунка модели по эскизу		48 с/р - 24	
Тема 3.1. Технический эскиз как единица проектного конструкторского языка.	Содержание	20	1-2
	<p>Виды и типы технических эскизов. Основные структурные единицы технического эскиза. Требования к оформлению технических эскизов на современном предприятии.</p> <p>Методика графического анализа пропорционального строения эскиза. Понятие графического модуля в техническом эскизе.</p>		2 2 2
	Практические занятия		

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.21 12:20

Сертификат: 0186488E01F6ABA18346EBA16D69C063BC
 Ключ выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

	<p>Практическое занятие №24. Разработка технического эскиза по художественному изображению (иллюстрации).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Применяя материалы Интернет, промышленные каталоги одежды и специальную литературу, привести примеры видов и типов технических эскизов.</p> <p>На основе данных каталогов и журналов «Мод» привести графические аналогии в системе «иллюстрация-эскиз». Дать комментарий о сохранении пропорциональной структуры в видах изображений.</p> <p>Выполнить анализ пропорционального строения модели одежды, применяя сетку фигуры.</p>		
		12	
Тема 3.2. Технологии воспроизведения современного технического эскиза.	Содержание	16	2
	Возможности компьютерной графики в создании технического эскиза. Методы разработки технических эскизов в графических компьютерных программах.		
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие №25. Разработка технического эскиза в графическом редакторе программы «Paint».		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Применяя материалы Интернет, промышленные каталоги одежды и специальную литературу, привести примеры эскизов, выполненных с помощью графических программ. Определить преимущества компьютерной графики над ручным рисунком технического эскиза. Определить область применения технического эскиза, выполненного в графическом редакторе программы «Paint».		
Раздел 4. Выполнение накладки деталей на фигуре или манекене			

**Документ подписан
электронной подписью**

20.06.21 12:20
Сертификат: 0186488158ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

		с/р - 80	
Тема 4.1. Основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий	Содержание	6	2
	<p>Основные понятия конструктивного формообразования. Правила накладки. Способы накладки. Основные приёмы выполнения накладки. Критерии качества готовой накладки.</p>		
	Практические занятия	2	
	<p>Практическое занятие №26. Подготовка манекена к наладке.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
<p>На основе данных каталогов и журналов «Мод» привести примеры моделей одежды, решенных макетным методом. Пояснить принцип подбора примеров. В работе обязательна ссылка на источник информации.</p>			
Тема 4.2. Основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру	Содержание	100	2
	<p>Моделирование формы верхней части изделия (лифа). Базовая форма полочки и спинки. Накладка основы лифа. Накладка спинки прилегающего лифа. Перевод вытачек лифа. Базовая форма рукавов. Моделирование формы рукавов. Подготовка макетной ткани к наладке рукава. Накладка втачного рукава. Базовая форма воротника. Моделирование формы воротников. Накладка воротников. Базовая форма. Моделирование формы нижней части изделия (юбки). Накладка основы прямой двухшовной юбки. Накладка основы одношовной юбки. Накладка двухшовной юбки. Накладка как средство поиска новых форм в моделировании одежды. Накладка модели фантазийной формы по эскизу. Анализ пропорционального соответствия модели. Анализ пластического соответствия модели. Поиск оптимальных приёмов трансляции найденного соответствия. Накладка модели</p>		

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

	фантазийной формы по иллюстрации.		
	Практические занятия	40	
	<p>Практическое занятие №27 Получение методом накладки основы лифа прилегающей формы.</p> <p>Практическое занятие №28 Получение методом накладки макета одношовного прямого рукава</p> <p>Практическое занятие №29 Получение методом накладки макета воротника</p> <p>Практическое занятие №30 Получение методом накладки макета прямой одношовной юбки</p> <p>Практическое занятие №31 Моделирование различных воротников с использованием муляжного метода</p> <p>Практическое занятие №32 Моделирование различных вариантов оформления приталенности юбки.</p> <p>Практическое занятие №33 Разработка новой формы одежды на манекене методом накладки на основе изучения творческих источников.</p> <p>Макетирование топа фантазийной формы по заданной иллюстрации по принципу задания WORLDSKILLS RUSSIA.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	69	
	<p>На основе данных каталогов и журналов «Мод» привести примеры моделей одежды фантазийной формы. Выявить среди них решенных макетным методом. Пояснить принцип подбора примеров.</p> <p>В работе обязательна ссылка на источник информации.</p>		
Тема 4.3. Особенности накладки швейных изделий на фигуру	Содержание	5	
	Особенности выполнение макета топа на фигуре.		
	Практические занятия		
	№34 Выполнение макета топа на фигуре		
	Самостоятельная работа обучающихся		

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D49C063BC
Кей выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Файна Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

	Принципы построения макета на фигуре. Различны методики.		
Раздел 5. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия		15 с/р - 7	
Тема 5.1. Авторский надзор и его структура	Содержание	7	2
	Понятие авторского надзора. Составляющие авторского надзора. Диапазон применения авторского надзора. Юридическое основание для авторского надзора. Необходимость авторского надзора на этапе внедрения нового изделия.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	На основе данных специализированных сайтов Интернет ознакомиться с методикой проведения авторского надзора на швейных предприятиях России и за её пределами (Европа, Азия). Сравнить подход к реализации авторского надзора над внедрением и производством швейного изделия. Привести ссылки на сайты с информацией. На основе данных специализированных сайтов Интернет ознакомиться с методикой реализации авторских прав на внедрение швейного изделия на швейных предприятиях России и за её пределами (Европа, Азия). В ходе экскурсии на отраслевое предприятие выяснить, каким образом реализуется авторское право. Ответ представить в кратком отчёте.		
Тема 5.2. Оценка соответствия швейного изделия.	Содержание	8	1
	Общее понятие о формировании оценки соответствия швейного изделия. Оценка эстетического соответствия швейного изделия. Методы оптимизации эстетических показателей оценки. Оценка конструктивного соответствия швейного изделия. Методы оптимизации конструктивных показателей оценки. Оценка технологического соответствия швейного изделия. Методы оптимизации технологических показателей оценки. Оценка экономического соответствия швейного изделия. Методы оптимизации экономических показателей оценки.		

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составление критериев оценки швейного изделия на этапе разработки технического образца</p>	4	
<p>Учебная практика, виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка серии художественно-технических эскизов моделей одежды по описанию. • Разработка предложений по выбору основных материалов согласно эскизу модели. • Разработка технического эскиза по художественному изображению. • Разработка варианта конструкции структуры костюма методом наколки. • Осуществление авторского надзора над индивидуальной разработкой авторской модели на этапе Эскизного проекта. 		30	3
<p>Производственная практика, виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка серии художественно-технических эскизов моделей одежды по установленному техническому заданию. • Конфекционирование материалов пакета для модели согласно проектного задания. • Разработка технического эскиза для оформления НТД на проект конкретной модели. • Разработка конструкции структуры костюма фантазийной формы методом наколки. • Осуществление авторского надзора над разработкой авторской коллекции в творческой группе на этапе Эскизного проекта и Технического проекта. 		36	3

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- учебного кабинета моделирования и художественного оформления одежды;
- мастерской швейного производства

Оборудование учебного кабинета:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов моды и стиля;
- манекены;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

- 1 В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2015
- 2 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010
- 3 Пармон Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1999
- 4 Журналы: «Ателье», «INTERNATIONAL textile», «Индустрия моды». – Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
- 5 Интернет-сайты, освещающие вопросы моды и стиля: www.oberon.ru и др.

Дополнительные источники:

- 1 Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования. Учебник. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2015
- 2 Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений/ Г.М. Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2013

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированном кабинете и мастерской. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» предполагает деятельность по разработке образцов швейных изделий в режиме реального технического задания.

Обязательным условием допуска к производственной практике (швейной специальности) в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» яв-

Документ подписан
33.06.21 12:20
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

ляется освоение учебной практики. Производственная практика предполагает деятельность по разработке образцов швейных изделий и коллекций моделей в режиме реального производственного заказа или творческого проекта.

В ходе освоения программ практик предполагается консультационная помощь специалистов.

Освоение профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» должно быть реализовано после изучения общепрофессиональных дисциплин:

- Материаловедение
- Спецрисунок и художественная графика,
- История стилей в костюме,
- Безопасность жизнедеятельности.

Освоение профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» должно быть синхронизировано с освоением профессиональных модулей «Конструирование швейных изделий» и «Подготовка и организация технологических процессов на швейных предприятиях».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование швейных изделий» и специальности СПО 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовый).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Материаловедение», «Спец. рисунок и художественная графика», «История стилей в костюме».

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения тестовых опросов в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;
- проведения рубежного контроля (контрольной работы);
- проведения практических занятий;
- выполнения обучающимися самостоятельных исследований;
- подготовки обучающимися реферативных работ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого ис-	1 Рисование стилизованной фигуры человека 2 Рисование одежды на фигуре 3 Демонстрация законов композиции	Текущий контроль

Документ подписан в форме электронной подписи
 23.06.21 12:20
 АВА18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО Компания Тензор
 Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

точника	<p>онного строения костюма при разработке эскизов</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 Разработка серии эскизов в системах: «комплект», «ансамбль», «семейство», «коллекция» 5 Выполнение графического моделирования одежды по ассортименту: для детей, женщин, мужчин и людей старшего возраста 6 Выполнение серии художественных эскизов моделей по источнику творчества, на основе стилевых предпочтений 7 Выполнение серии художественно-технических эскизов моделей по техническому описанию, на основе тенденций моды, на основе потребительских предпочтений 8 Демонстрация требований проектного задания в эскизной разработке модели 	<p>торных и практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрольных работ по темам МДК. <p><u>Зачеты</u> по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p> <p><u>Комплексный экзамен</u> по профессиональному модулю.</p>
ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	<ol style="list-style-type: none"> 1 Изложение значения свойств материала в конструктивно-декоративной структуре костюма 2 Выбор силуэтного решения модели и её структур в соответствии с пластическими свойствами основных материалов 3 Выбор декоративного решения модели и её структур в соответствии с пластическими свойствами основных материалов 4 Выбор отделок модели в соответствии с пластическими свойствами основных материалов 5 Демонстрация принципов конфекционирования материалов для одежды: основных материалов, отделочных, прикладных, фурнитуры 	
ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу	<ol style="list-style-type: none"> 1 Выбор метода выполнения технических эскизов моделей 2 Выполнение ручного рисунка оболочки модели и её структур в проекциях по пропорциональным отношениям 3 Выполнение компьютерного рисунка оболочки модели и её структур в проекциях по пропорциональным отношениям 4 Реализация требований к оформлению технического эскиза в ФНПД 	

**Документ подписан
электронной подписью**
 23.06.2112:20
 Сертификат: 0180488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Ключевая пара: "ФНПД Тензор"
 Владелец: Полонина Ирина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

	на современном этапе	
ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене	<ol style="list-style-type: none"> 1 Изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды 2 Проектирование структурных единиц модели одежды способом наколки: лифа, рукава, воротника, юбки 3 Создание новых форм моделей одежды способом наколки на основе художественного эскиза и иллюстративного изображения 4 Реализация требований проектного задания в форме модели, полученной методом наколки 	
ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	<ol style="list-style-type: none"> 1 Изложение принципов процедуры авторского надзора и его структуры 2 Изложение понятия авторского права и принципов защиты авторского права в ходе производства швейных изделий 3 Изложение принципа формирования оценки соответствия швейного изделия авторскому замыслу 4 Выявление соответствия формального (силуэтного, макроструктурного, микроструктурного) решения образца в ходе авторского надзора 5 Выявление соответствия композиционного (стилевого, цветового, декоративного) решения образца в ходе авторского надзора 6 Выявление соответствия конструктивно-технологического решения образца в ходе авторского надзора 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> ✓ демонстрация интереса к будущей профессии ✓ понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельера-конструктора 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

Документ подписан
 23.06.2021 12:20
 Сертификат: 000409E000AB7040404039C00000
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Тюленева Фанна Станиславовна ДИРЕКТОР ООО "ТМК"
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической и композиционной структуры моделей одежды по конкретному техническому заданию; ✓ оценка эффективности и качества выполнения заданий на этапе эскизного проектирования 	<p><i>программы</i></p> <p><i>Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения</i></p> <p><i>Творческий отчёт в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики</i></p>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической и композиционной структуры моделей одежды по конкретному техническому заданию; ✓ предложение направлений оптимизации качества решения проектной задачи 	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; ✓ реализация условий эффективного поиска необходимой информации; ✓ сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ разработка графических эскизов для оформления НТД в формате программ «Paint», «Corel DRAW», «Adobe Photoshop» ✓ выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point» 	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения ✓ осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной творческой задачи ✓ планирование личной деятельности в творческой группе ✓ демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения 	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы 	

**Документ подписан
электронной подписью**
23.06.2112:20
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

за результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля ✓ организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнение анализа инноваций в области разработки эскизов моделей одежды; ✓ выполнение анализа инноваций в области проектирования образцов моделей одежды; ✓ выполнение анализа потребительских предпочтений и тенденций моды в одежде. 	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ 01. МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Результаты (освоенные профессиональ- ные компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
1	2	3
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	<p>Рисование стилизованной фигуры человека</p> <p>Рисование одежды на фигуре</p> <p>Демонстрация законов композиционного строения костюма при разработке эскизов</p> <p>Разработка серии эскизов в системах: «комплект», «ансамбль», «семейство», «коллекция»</p> <p>Выполнение графического моделирования одежды по ассортименту: для детей, женщин, мужчин и людей старшего возраста</p> <p>Выполнение серии художественных эскизов моделей по источнику творчества, на основе стилевых предпочтений</p> <p>Выполнение серии художественно-технических эскизов моделей по техническому описанию, на основе тенденций моды, на основе потребительских предпочтений</p> <p>Демонстрация требований проектного задания в эскизной разработке модели</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • защиты лабораторных и практических занятий; • контрольных работ по темам МДК. <p><u>Зачеты</u> по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p> <p><u>Комплексный экзамен</u> по профессиональному модулю.</p>
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	<p>Понимание значения свойств материала в конструктивно-декоративной структуре костюма</p> <p>Выбор силуэтного решения модели и её структур в соответствии с пластическими свойствами основных материалов</p> <p>Выбор декоративного решения модели и её структур в соответствии с пластическими свойствами основных материалов</p> <p>Выбор отделок модели в соответствии с пластическими свойствами основных материалов</p> <p>Демонстрация принципов конфекционирования материалов для одежды: основных материалов, отделочных, прикладных, фурнитуры</p>	
ПК 1.3. Выполнять техниче-	Выбор метода выполнения технических	

**Документ подписан
электронной подписью**

23.06.2112:20
Сертификат: 0413648810005A8A18346EBA16D69C063BC
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
подпись верна

<p>ский рисунок модели по эскизу</p>	<p>эскизов моделей</p> <p>Выполнение ручного рисунка оболочки модели и её структур в проекциях по пропорциональным отношениям</p> <p>Выполнение компьютерного рисунка оболочки модели и её структур в проекциях по пропорциональным отношениям</p> <p>Реализация требований к оформлению технического эскиза в НТД на современном этапе</p>	
<p>ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене</p>	<p>Выполнение наколки как метода формообразования одежды</p> <p>Проектирование структурных единиц модели одежды способом наколки: лифа, рукава, воротника, юбки</p> <p>Создание новых форм моделей одежды способом наколки на основе художественного эскиза и иллюстративного изображения</p> <p>Реализация требований проектного задания в форме модели, полученной методом наколки</p>	
<p>ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<p>Изложение принципов процедуры авторского надзора и его структуры</p> <p>Изложение понятия авторского права и принципов защиты авторского права в ходе производства швейных изделий</p> <p>Изложение принципа формирования оценки соответствия швейного изделия авторскому замыслу</p> <p>Выявление соответствия формального (силуэтного, макроструктурного, микроструктурного) решения образца в ходе авторского надзора</p> <p>Выявление соответствия композиционного (стилевого, цветового, декоративного) решения образца в ходе авторского надзора</p> <p>Выявление соответствия конструктивно-технологического решения образца в ходе авторского надзора</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результата подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельера-конструктора 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки образно-эстетической и композиционной структуры моделей одежды по конкретному техническому заданию; - оценка эффективности и качества выполнения заданий на этапе эскизного проектирования 	Оценка результатов лабораторных работ в форме коллективного обсуждения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки образно-эстетической и композиционной структуры моделей одежды по конкретному техническому заданию; - предложение направлений оптимизации качества решения проектной задачи 	Творческий отчёт в форме участия в специальных конкурсах по итогам производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - использование различных источников, включая электронные, в ходе поиска необходимой информации; - реализация условий эффективного поиска необходимой информации; - сопоставление различных видов информации на заданную тему для выбора оптимального содержания 	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - разработка графических эскизов для оформления НТД в формате программ «Paint», «Corel DRAW», «Adobe Photoshop» - выполнение демонстрационных презентаций авторских работ в формате программы «MS Power Point» 	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами обучения	

Документ подписан
электронной подписью
 23.06.2112:20
 Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC
 Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"
 Владелец: Телешова Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОБЩЕОУ ТМК
 Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02
 подпись верна

гами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление профессиональных коммуникаций в ходе решения поставленной творческой задачи - планирование личной деятельности в творческой группе - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения 	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы 	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа 	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение анализа инноваций в области разработки эскизов моделей одежды; - выполнение анализа инноваций в области проектирования образцов моделей одежды; - выполнение анализа потребительских предпочтений и тенденций моды в одежде. 	
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков эстетической оценки внешнего вида моделей одежды и их стилистического соответствия - обоснование требований к реставрации и починке моделей швейных изделий 	