

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЕЙКОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08**

**Цветоведение**

по специальности среднего профессионального образования

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейного производства**

г.Тейково, 2017 г.

**Документ подписан  
электронной подписью**

23.06.2112:19

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

Рассмотрено  
на заседании методической комиссии  
«28» августа 2017г.  
протокол №1  
председатель методической комиссии  
\_\_\_\_\_ /А.П.Амирханова/

Утверждаю  
Директор ОГБПОУ ТМК  
\_\_\_\_\_ Ф.С.Тюленева  
Приказ от «31»августа 2017г. №206-а

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «11» сентября 2017 г.  
№ 1

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с региональными требованиями и реализуется в вариативной части основной профессиональной образовательной программы ППСЗ по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (Приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 №534).

Организация-разработчик: ОГБПОУ ТМК.

Разработчик:  
Шишкина О.С.– преподаватель ОГБПОУ ТМК.

**Документ подписан  
электронной подписью**  
23.06.2112:19  
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC  
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"  
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК  
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02  
подпись верна

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

**Документ подписан  
электронной подписью**

23.06.2112:19

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Цветоведение

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовая подготовка).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям: Дизайн (по отраслям), Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в цикл общепрофессиональных учебных дисциплин (вариативная часть).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- составлять хроматические и ахроматические ряды;
- проводить смешение цветов и применять синтезы цветов на практике;
- подбирать карты дополнительных цветов;
- составлять хроматические и светлотные контрасты и различные типы цветовых гармоний.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- определение цвета, его основные свойства;
- определение хроматических и ахроматических цветов;
- построение цветового круга;
- основные свойства и характеристики цветов;
- факторы, влияющие на восприятие цвета;
- основные принципы гармонизации цветов в художественном оформлении костюма;
- правила техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 48 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Практические занятия	6
Промежуточная аттестация в форме зачета	

**Документ подписан  
электронной подписью**

23.06.2112:19

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Цели, задачи и содержание дисциплины, её связь с другими дисциплинами. Материалы, инструменты для работы. Исторический обзор и современное состояние учения о цвете. Правила техники безопасности при выполнении практических работ.	2	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Физические основы учения о цвете</b>	<b>9</b>	
Тема 1.1. Физическая природа света	Основные понятия о физической природе света, зависимость цвета от длины волны	2	1
Тема 1.2. Взаимодействие света с веществом; полное и избирательное отражение света, поглощение, пропускание	Дисперсия света, рассеяние света. Взаимодействие света с веществом: полное и изобразительное отражение света, свойства отражающих тел. Поглощение, пропускание. <b>Самостоятельная работа</b> Подготовка презентации «Свет и цвет».	2 2	1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основные свойства цветов</b>	<b>15</b>	
Тема 2.1. Спектр и цветовой круг	Классификация цветов, их основные свойства. Опыт И. Ньютона. Порядок размещения цвета. Пурпурный цвет в цветовом круге. Теория цветового круга В. Гете <b>Практическое занятие №1</b> Составление цветового круга по теории В. Гёте. <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнения на составление 12-частотного цветового круга	2 2 2	1 1
Тема 2.2. Основные характеристики цвета	Цвета хроматические, ахроматические. Относительность теплостудности. Природа – основные цвета. Типы смещений цветов. Законы оптического (аддитивного) смещения. Механическое (субтрактивное) смешение цветов Характеристики цветов: цветовой тон, насыщенность, светлота. Ахроматические и хроматические цветовые ряды. Переход цвета в цвет Свойства взаимодополнительных цветов. Определение пар дополнительных цветов <b>Самостоятельная работа</b> Выполнение упражнения на составление равноступенной гармоничной ахроматической девятичастной шкалы (№1 – белый цвет; № 2 – черный цвет) по системе В.Ф. Оствальда	2 2 2 3	1 1 1
<b>Раздел 3.</b>	<b>Восприятие цветов</b>		

Документ подписан  
электронной подписью  
23.06.21 12:19  
24  
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA76D69C063BC  
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"  
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК  
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02  
подпись верна

Тема 3.1. Факторы, влияющие на восприятие цветов	Влияние источника излучения и состава освещения. Явление иррадиации. Фактурные свойства поверхностей, в том числе тканей. Взаимосвязь цвета и фактуры. Пространственные свойства цветов. Цвета «выступающие» и «отступающие»	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b> Составление хроматических рядов из теплых цветов с «растяжкой» от самого светлого тона до самого темного.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение задания на понятие яркости, светлоты, насыщенности, на основе характеристики хроматических и ахроматических цветов. Ахроматические и хроматические цветовые ряды, «растяжки цвета» - от светлого к темному, от цвета – к другому цвету. Поиск пар взаимодополнительных цветов	2	
Тема 3.2. Виды цветовых контрастов	Последовательный контраст цветов, пограничный контраст, одновременный, светлотный контраст и другие типы контрастов; теория И. Иттена	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение композиции из геометрических элементов или форм с грамотно подобранными тональными и цветовыми оттенками гармонии: 1) – родственно-контрастных цветов; 2) – контрастно-дополнительных цветов; 3) – контраст светлого и темного	2	
Тема 3.3. Гармония цветов	Теория цветовой гармонии. Типы гармоний. Классификация цветовых гармоний по системам Э. Брюкке, Б.М. Теплова, П.А. Шеварова. Гармонизация цветов на основе цветового круга В. Шугаева.	2	1
	Основные принципы гармонизации цветов в художественном оформлении тканей и костюма. Цветовые композиции.	2	1
	<b>Практическое занятие №3</b> Цветовая гармония. Построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение композиции из плоскостей, в которой четко просматриваются три пространственных плана (передний, средний, дальний).	3	
Тема 3.4. Цвет и свет в живописи, символика цвета	Значение цвета (выразительное, коммуникативное и др.)	2	1
	Влияние источника освещения и времени суток на восприятие цвета предмета.	2	1
	Символические значения цвета в истории костюма и тканей, живописи, иконописи. Цвет как выражение идеи; язык цвета; цвет в рекламе, плакате и т.д.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнение творческой композиции на основе цветового модуля.	2	

**Документ подписан  
электронной подписью**

23.06.2025 15:19

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EB4416D69C063BC  
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОГО ТМЗ  
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02  
подпись верна

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Документ подписан  
электронной подписью**

23.06.2112:19

Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC

Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"

Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК

Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02

подпись верна



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета спе.дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- наглядные пособия (с примерами по содержанию тем программы; образцы выполнения домашних самостоятельных работ; образцы выполнения практических работ);
- складские зоны для хранения технических материалов; учебно-методической литературы и т.п.;
- комплект учебно-методической документации;
- художественные материалы (ватман, гуашь, карандаши, линейка, циркуль, кисти (синтетика, колонок, белка)).

Технические средства обучения:

- компьютеры, мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

##### 1. Учебники

- 1.1 Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика: учеб. пособие / Е. В. Омеляненко. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2010. – 184 с.
- 1.2 Голубева О.Л. Основы композиции. – М.: Изобразительное искусство, 2001. – 232с.

Дополнительные источники:

##### 1. Учебники и учебные пособия

- 1.1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика, 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 234с.
- 1.2. Панксенов Г.И. Живопись, форма, цвет, изображение. – Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
- 1.3. Рудин Н.Г. Художественное оформление тканей. – М.: Экономика, 1964. – 120с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе:

- проведения тестовых опросов в ходе мотивационно-целевого этапа учебного задания;
- проведение рубежного контроля (контрольной работы);
- проведение индивидуального опроса;
- выполнения обучающимися самостоятельных заданий;
- проведение промежуточной аттестации в форме зачета.

Документ подписан  
электронной подписью  
23.06.2112:19  
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC  
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"  
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК  
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02  
подпись верна

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>У м е т ь:</b> составлять хроматические и ахроматические ряды	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения заданий практического задания с последующей защитой результатов;</li> <li>• выполнения самостоятельной работы обучающегося с последующей защитой результатов;</li> </ul>
проводить смешение цветов и применять синтезы цветов на практике; подбирать пары дополнительных цветов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение заданий рубежного контроля (контрольной работы) по темам программы;</li> <li>• выполнение самостоятельной работы с последующей защитой результатов;</li> <li>• фронтального и тестового опроса обучающихся с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;</li> </ul>
составлять хроматические и светлотные контрасты и различные типы цветовых гармоний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение заданий практической работы с последующей защитой результатов;</li> <li>• выполнение заданий рубежного контроля (контрольной работы) по темам программы;</li> <li>• выполнение самостоятельной работы обучающегося с последующей защитой результатов.</li> </ul>
<b>З н а т ь:</b> определение цвета и его основные свойства; определение хроматических, ахроматических цветов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль в форме:</li> <li>• фронтального опроса обучающегося с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;</li> <li>• выполнения заданий практической работы с последующей защитой результатов;</li> <li>• выполнения самостоятельной работы с последующей защитой результатов;</li> <li>• индивидуального опроса обучающегося;</li> </ul>
построение цветового круга; основные свойства и характеристики цветов; факторы, влияющие на восприятие цвета;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтального опроса обучающегося с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;</li> <li>• выполнения заданий рубежного контроля (контрольной работы) по темам программы;</li> <li>• выполнения самостоятельной работы обучающегося с последующей защитой результатов;</li> </ul>
основные принципы гармонизации цветов в художественном оформлении костюма; правила техники безопасности при выполнении практических работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтального опроса обучающегося с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия;</li> <li>• выполнения самостоятельной работы с последующей защитой результатов;</li> <li>• индивидуального опроса обучающегося</li> </ul>

**Документ подписан  
электронной подписью**  
23.06.2112:19  
Сертификат: 0186488E00D6ABA18346EBA16D69C063BC  
Кем выдан: ООО "Компания "Тензор"  
Владелец: Тюленева Фаина Степановна ДИРЕКТОР ОГБПОУ ТМК  
Действителен: с 2020-06-10 08:28:02 по 2021-09-10 08:28:02  
подпись верна