

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЕЙКОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

Конструирование швейных изделий

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

г.Тейково, 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МК

 /Амирханова А.П./

Протокол № 1 от «24» 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

 /И.П.Зонтова /

«27» 08 2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейного производства (Приказ Минобрнауки России от 15.05.2014 №534).

Организация-разработчик: ОГБПОУ ТМК.

Разработчики:

Зонтова Ирина Петровна – заместитель директора по УПР ОГБПОУ ТМК,
Гетьман Марина Анатольевна – мастер производственного обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	28
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	33

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовый уровень) в части освоения вида профессиональной деятельности: Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования и производства потребительских товаров легкой промышленности при наличии среднего (полного) общего образования таких как Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, Дизайн (по отраслям), Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1156 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 736 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 490 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 246 часов;
- учебной и производственной практики – 420 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Производственное обучение (в т.ч. производственная практика)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовой проект, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовой (проект, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1	Раздел 1. Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	447	166	80		83		198	
ПК 2.2	Раздел 2. Осуществление конструктивного моделирования швейных изделий	222	88	62		44		90	
ПК 2.3, ПК 2.4	Раздел 3. Создание видов лекал (шаблонов) и выполнение их градации, разработка табеля мер. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	268	126	40	50	64	25	78	
ПК 2.1 – ПК 2.3	Раздел 4. Применение САПР (систем автоматизированного проектирования) швейных изделий	165	110	72		55			
	Производственная (по профилю специальности), часов	54							54
Всего:		1156	490	246	50	246	25	366	54

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Конструирование швейных изделий

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	447 (249+198)	
МДК 02.01.	Теоретические основы конструирования швейных изделий	249 (166+83)	
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды		51 (34+17)	
Введение ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Содержание курса и его связь с другими дисциплинами. Краткие сведения об истории конструирования одежды. Роль конструирования в производстве высококачественной одежды. Процесс проектирования одежды. Перспективы развития швейной промышленности.	2	1
1.1.1 Характеристика внешней формы тела человека ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Классификация одежды; показатели качества одежды. Классификация конструкций.	2	2
	Морфология тела человека. Характеристика внешней формы тела человека.	2	2
	Зависимость морфологических признаков тела человека от возраста, социальной среды. Аномалии в телосложении.	2	1
	Антропометрические точки и плоскости тела человека.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.1.1 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> • Осмысление и проработка материалов по теме. • Анализ внешней формы тела конкретного человека. • Составление характеристики внешней формы собственного тела. 	5	
1.1.2 Размерные признаки тела человека ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Размерная типология населения. Антропометрические стандарты. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей.	4	2
	Системы размерных признаков тела человека, их виды и символика.	2	3
	Лабораторно-практическая работа	6	
	Измерение тела человека	6	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.1.2	6	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		

	<ul style="list-style-type: none"> • Корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры. • Оформление лабораторной работы и формулировка выводов по работе. • Анализ отклонений величин размерных признаков конкретной фигуры от типовой. • Подготовка сообщения (доклада, реферата) по теме «Манекены типовых фигур, их использование при изготовлении одежды». 		
1.1.3 Система прибавок в методиках конструирования ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок. Таблицы величин конструктивных прибавок.</p>	2	1
	<p>Зависимость величин конструктивных прибавок от ассортиментной группы и назначения изделия, половозрастной группы потребителя, от свойств материалов, применяемых при изготовлении изделия.</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.1.3 Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ зависимости величин конструктивных прибавок от толщины пакета одежды при создании различных силуэтных форм. • Определение величины конструктивных силуэтных прибавок по эскизу модели. 	2	
1.1.4. Системы конструирования одежды ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Чертеж конструкции как развертка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближенные методы получения разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям, связь этих линий с контурами фигуры человека. Принципы и методы построения чертежей конструкций.</p>	2	1
	<p>Системы конструирования: муляжные, пропорционально-расчетные, расчетно-графические.</p>	2	1
	<p>Сущность единой методики конструирования одежды стран членов Особенности методики конструирования Центральной опытно-технической швейной лаборатории (ЦОТШЛ), используемой в условиях индивидуального производства одежды.</p>	2	2
	<p>Контрольное занятие по темам раздела 1 Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.1.4. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление словаря терминов. • Сравнительный анализ различных методик конструирования по определенному показателю: области применения, исходным данным, точности полученных разверток. 	2 4	
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) на типовые фигуры		57 (38+19)	
1.2.1 Теоретические основы единой методики конструирования одежды стран – членов СЭВ ОК 1-10	<p>Условные обозначения основных понятий ЕМКО СЭВ. Условные обозначения и наименования основных горизонтальных и вертикальных линий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков. Конструктивные зоны плечевых и поясных изделий.</p>	2	1

ПК 2.1-2.4	Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций мужской, женской и детской одежды. Выводы основных формул, верхняя часть тела.	2	2	
	Вывод основных формул. Нижняя часть тела.	2	2	
	Расчетные параметры проймы и оката рукава. Рукав: конструкция верхней части рукава; конструкция оката рукава; конструкция нижней части рукава.	2	2	
	Контрольное занятие по теме 1.2.1	2		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.2.1. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: • Подготовка к занятию контроля знаний • Составление последовательности построения конструктивных точек основы плечевого изделия. • Составление последовательности («цепочки») построения конструктивных точек основы поясного изделия (юбки, брюк).	5		
1.2.2 Проектирование базовых конструкций женской одежды по ЕМКО СЭВ ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для построения женской одежды различного ассортимента: платьев, жакетов, пальто, юбок, брюк.	2	2	
	Предварительный расчёт конструкции	2	2	
	Разновидности конструкций плечевых изделий, юбок, брюк	1	1	
	Лабораторно-практические работы	14		
	Построение базовой конструкции (БК) платья на типовую фигуру.	4		
	Построение базовой конструкции (БК) жакета на типовую фигуру.	2		
	Построение базовой конструкции (БК) пальто на типовую фигуру.	2		
	Построение основы конструкции (ОК) и базовой конструкции втачного рукава.	2		
	Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру.	2		
	Построение базовой конструкции (БК) женских брюк на типовую фигуру.	2		
	Контрольное занятие по теме 1.2.2	1		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.2.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: • Определение исходных данных для построения конструкции на типовую фигуру, указанную преподавателем. Работа со стандартами типовых фигур. • Оформление чертежей лабораторно-практических работ в соответствии с правилами технического черчения конструкций одежды. • Подготовка к занятию контроля знаний и умений.	10		
	1.2.3 Проектирование базовых конструкций мужской одежды по ЕМКО СЭВ ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Классификация мужских типовых фигур. Размерные признаки фигуры, прибавки и припуски, необходимые для построения мужской одежды различного ассортимента.	2	2
		Базовые конструкции мужских изделий. Предварительный расчет конструкции	1	2
Лабораторно-практические работы		4		

	Построение базовой конструкции (БК) пиджака на типовую фигуру	2	
	Построение базовой конструкции (БК) брюк на типовую фигуру.	2	
	Контрольное занятие по теме 1.2.3	1	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.2.3	4	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	• Построение базовой конструкции жилета на мужскую типовую фигуру.		
	• Подготовка к занятию контроля знаний и умений.		
Тема 1.3 Проектирование базовых конструкций (БК) на индивидуальные фигуры		66 (44+22)	
1.3.1. Особенности конструирования изделий в условиях индивидуального производства ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Особенности конструирования изделий по индивидуальным заказам. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической швейной лабораторией (ЦОТШЛ). Методы конструирования, используемые закройщиками в ателье. Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций изделий. Расчет и построение чертежей основ плечевого и поясного изделий.	2	2
	Лабораторно-практические работы	18	
	Расчет и построение базовой конструкции (БК) плечевого женского изделия на индивидуальную фигуру по методике ЦОТШЛ.	4	
	Построение базовой конструкции мужского пиджака по методике ЦОТШЛ.	4	
	Построение основы конструкции (ОК) и базовой конструкции (БК) втачного рукава по методике ЦОТШЛ.	2	
	Построение базовой конструкции (БК) плечевого изделия.	4	
	Расчёт и построение базовых конструкций (БК) конических юбок.	2	
	Расчёт и построение базовой конструкции юбки «в складку».	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.3.1.	10	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	• Корректировка величин размерных признаков при повторном обмере фигуры.		
	• Построение чертежа базовой конструкции (БК) прямой юбки по методике ЦОТШЛ на индивидуальную фигуру.		
	• Построение чертежа базовой конструкции (БК) брюк на мужскую фигуру.		
	• Построение чертежа базовой конструкции (БК) брюк на женскую фигуру.		
	• Изготовление макета изделия.		

1.3.2 Особенности раскроя ткани при индивидуальном производстве и проведения примерки ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Величины припусков на швы, подгибку и уработку. Последовательность выполнения операций при подготовке изделия к примерке. Проведение примерки. Уточнение деталей после примерки. Раскрой подкладки из подкладочных материалов.	2	2
	Контрольное занятие по темам 1.3.1. и 1.3.2.	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме 1.3.2. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: • Раскрой образца изделия из макетного материала по шаблонам конструкций, разработанным на индивидуальную фигуру.	2	
1.3.3 Особенности конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Особенности конструкций изделий на фигуры с различной осанкой: сутулых и перегибистых.	2	2
	Особенности конструкций изделий на фигуры различного телосложения: верхнего типа и нижнего типа.	2	2
	Особенности конструкций изделий на фигуры с сильно развитыми грудными железами, с большим выступом живота, с разной высотой плеч, полных фигур ...	2	2
	Лабораторно-практические работы	4	
	Корректировка конструкций для фигур с различной осанкой с отклонениями от типовых.	2	
	Корректировка конструкций для фигур различного телосложения с отклонениями от типовых.	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.3.3. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: • Построение чертежей базовых конструкций для последующей их корректировки с учетом особенностей индивидуальной фигуры. • Анализ изменения параметров конструкции при корректировке чертежей согласно размерным признакам индивидуальной фигуры.	5	
1.3.4 Дефекты посадки изделия на фигуре и способы их устранения ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Причины возникновения дефектов в поясных и плечевых изделиях. Классификация конструктивных дефектов, их анализ. Способы устранения конструктивных дефектов.	2	2
	Лабораторно-практические работы	4	
	Способы устранения дефектов посадки плечевых изделий на фигуре.	2	
	Способы устранения дефектов посадки поясных изделий на фигуре.	2	
	Контрольное занятие по темам 1.3.3 и 1.3.4	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.3.4. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: • Конспектирование книги «Дефекты одежды: справочник / авт. – сост. Л.С. Мхитарян. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 383 с.: ил. • Конспектирование книги Рахманова Н.А., Стахановой С.И. «Устранение дефектов одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985.	5	

Тема 1.4 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций		75 (50+25)	
1.4.1 Построение контурных линий деталей конструкции изделия ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Построение боковых и рельефных линий спинки и полочки в изделиях прямого, расширенного, прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Расчет суммарной ширины вытачек по линии талии и распределение её с учётом расположения бокового шва, количества и расположения вытачек, рельефных швов.</p> <p>Разновидности карманов. Расчёт местоположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.</p> <p>Расчёт и построение борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий. Ширина полузаноса изделия. Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель.</p> <p>Расположение линии сгиба лацкана с учётом застежки, ширины полузаноса, расположение верхней петли.</p> <p>Воротники, их форма. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной изделия. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротников.</p> <p>Воротники плосколежащие, воротники-стойки, воротники стояче-отложные. Конструкция воротников пиджачного типа «шаль», «апах» и другие.</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <p>Расчёт и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов.</p> <p>Расчёт и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов.</p> <p>Расчёт и построение борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.</p> <p>Расчёт и построение чертежей воротников разных форм.</p> <p>Контрольное занятие по теме 1.4.1</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме 1.4.1.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к контрольному занятию. • Построение чертежей базовых конструкций для дальнейшего построения на их базе исходных модельных конструкций. • Оформление чертежей лабораторных работ согласно правилам технического черчения. • Построение авторского варианта воротника пиджачного типа. 	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
1.4.2. Построение исходных модельных конструкций втачных рукавов ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трехшовные.</p> <p>Связь оката рукава с проймой изделия. Взаимосвязка параметров.</p> <p>Расчёт посадки оката рукава (ПОР) и её распределение; расположение монтажных надсечек. Связь конструкции рукава с технологической обработкой изделия.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	Лабораторно-практическая работа	4	
	Построение исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных.	4	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.4.2.	4	
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Построение чертежей основы конструкции и базовой конструкции втачного рукава для дальнейшего построения на их базе исходных модельных конструкций втачных рукавов. • Оформление чертежей лабораторной работы согласно правилам технического черчения. 		
1.4.3 Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий разных покроев ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Характеристика, варианты и особенности конструирования изделий различных покроев. Классификация конструкций. Методы конструирования, применяемые при разработке формы изделия.	2	2
	Характеристика основных вариантов конструкций изделий с рукавами «реглан»: классический, нулевой, полуреглан, реглан-погон, «фантазийный». Разновидности рукавов «реглан» в зависимости от количества швов. Эксплуатационные свойства изделий с рукавами «реглан».	2	2
	Способы построения конструкций изделий с рукавом «реглан»: прикладной и расчётно-графический. Требования к точности конструкции и технологической обработке.	2	2
	Характеристика основных вариантов конструкций изделий с цельнокроёными рукавами. Особенности конструкций с ластовицами: ромбовидной формы, ластовицей - нижней частью рукава, ластовицей - отрезным бочком. Особенности технологической обработки изделий с цельнокроёными рукавами.	2	2
	Последовательность построения чертежей с цельнокроёными рукавами.	2	2
	Проектирование конструкций изделий с рубашечными рукавами. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. Связь оката рукава с проймой изделия. Особенности конструкций рубашечного рукава.	2	2
	Лабораторно-практические работы	8	
	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рукавами «реглан».	2	
	Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с цельнокроёными рукавами.	4	
	Проектирование конструкций изделий с рубашечными рукавами.	2	
	Проектирование конструкций изделий с рубашечными рукавами.	2	
	Контрольное занятие по темам 1.4.2. и 1.4.3.	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.4.3	11	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			
<ul style="list-style-type: none"> • Построение чертежей базовых конструкций для последующего проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий разных покроев. • Изготовление макета изделия. Проверка качества посадки изделия из макетного материала на манекене или фигуре. • Оформление чертежей лабораторно-практической работы согласно правилам технического черчения. 			

Учебная практика			
Виды работ:			
<ul style="list-style-type: none"> - разработка конструкции блузы с втачным рукавом для женщины; - разработка конструкции женского платья, отрезного по линии талии, приталенного силуэта; - разработка конструкции женской юбки; - разработка конструкции женских брюк; - разработка конструкции изделия с рукавами «реглан»; - разработка конструкции изделия с цельнокроеными рукавами. 		198	
МДК 02.02	Методы конструктивного моделирования швейных изделий	489 (326+163)	
Раздел 2. Осуществление конструктивного моделирования швейных изделий		222 (88+44+90)	
Тема 2.1 Техническое моделирование одежды		90 (60+30)	
Введение	Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования.	2	2
2.1.1 Методы, способы и приёмы технического моделирования ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Методы разработки конструкции изделия по рисунку	2	2
	Анализ конструкций одежды. Методы, способы и приёмы конструктивного моделирования. Классификация приёмов технического моделирования.	2	3
	Методы, способы и приёмы технического моделирования	2	3
	Классификация приёмов технического моделирования	2	3
	Лабораторно-практические работы	26	
	Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия	4	
	Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам	4	
	Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток	2	
	Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация)	2	
	Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформация)	2	
	Модификация плечевой линии, взаимосвязь с окатом рукава	4	
	Создание плоского кроя деталей с помощью приёма раз моделирования вытачек	4	
	Построение дополнительных линий членения для создания формы и декоративного оформления	4	
	Контрольная работа по теме 2.1.1 «Методы, способы и приёмы технического моделирования»	2	

	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 2.1.1</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение технических эскизов моделей, составление спецификации деталей кроя изделия. • Реферативная работа по анализу конструкций и формы одежды по годам (десятилетиям). • оформление выточек на схемах деталей кроя в двух вариантах (при разрезной и при неразрезной выточках). • Определение приёма технического моделирования при анализе модели. 	19	
<p>2.1.2. Проектирование различных модельных конструкций (МК) по модели и по рисунку ОК 1-10 ПК 2.1-2.4</p>	Лабораторно-практические работы	18	
	Построение конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку	4	
	Построение модельной конструкции платья (блузки) по рисунку	4	
	Построение модельной конструкции юбки по рисунку	2	
	Построение модельной конструкции брюк по рисунку	4	
	Построение модельной конструкции жакета по рисунку	4	
	Контрольная работа по техническому моделированию изделия согласно эскизу модели	4	
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 2.1.2.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построение чертежей базовых конструкций в М 1:4 и в М 1:1 для дальнейшего построения на базе их исходных модельных и модельных конструкций • Оформление чертежей модельных конструкций • Проверка чертежей модельных конструкций на сопряженность и накладываемость срезов • Подбор эскизов для технического моделирования 	11	
Тема 2.2 Проектирование одежды для детей		24 (16+8)	
<p>2.2.1 Особенности конструирования для детей ОК 1-10 ПК 2.1-2.4</p>	Классификация типовых фигур мальчиков и девочек по возрастным группам. Требования, предъявляемые к детской одежде. Шкалы длин детских изделий. Базовые и модельные конструкции одежды для детей.	2	3
<p>2.2.2 Построение базовых и модельных конструкций для детей ОК 1-10 ПК 2.1-2.4</p>	Лабораторно-практические работы	12	
	Построение базовой конструкции плечевого изделия для девочек (или мальчиков)	4	
	Построение модельной конструкции плечевого изделия для девочки (или мальчика)	4	
	Построение базовой и модельной конструкции поясного изделия для девочки (или мальчика)	4	
	Контрольное занятие по теме 2.2 «Проектирование одежды для детей»	2	
Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 2.2	8		

	<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнить техническую зарисовку образца модели швейного изделия; на схемах шаблонов деталей изделия нанести линии измерения лекал и готового изделия. • Провести анализ образца модели швейного изделия на соответствие авторскому эскизу. 		
Тема 2.3 Проверка качества готовой конструкции		18 (12+6)	
2.3.1 Критерии оценки качества готовой конструкции модели ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Соответствие подобранной конструкции форме опорной поверхности тела. Схема проверки чертежа конструкции по основным размерным признакам тела человека	2	2
	Баланс конструкции плечевого и поясного изделий. Оценка положения основных балансовых точек. Переднезадний, боковой баланс конструкции	2	3
2.3.2 Оценка качества готовой конструкции ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Лабораторно-практические работы	6	
	Оценка конструкции изделия на соответствие размерам тела человека	2	
	Оценка формы и баланса конструкции	2	
	Проверка конструкции брюк	2	
	Контрольная работа по теме 2.3 «Проверка качества готовой продукции»	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 2.3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка конструкций плечевых и поясных изделий для анализа качества конструкций • Оформление контурных срезов модельных конструкций после корректировки балансовых характеристик • Сравнение баланса конструкции и баланса тела человека, определенного по размерным признакам 		
Учебная практика			
Виды работ:		90	
– разработка конструкции плечевого изделия верхнего ассортимента (жакета, пальто) на подкладке.			
Раздел 3 . Создание видов лекал (шаблонов) и выполнение их градации, разработка табеля мер. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.		300 (128+64+108)	
Тема 3.1 Конструкторская документация на модель		105 (70+35)	
Введение	Состав и содержание рабочей конструкторской документации при различных способах производства	2	1
3.1.1 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Характеристика промышленных лекал, исходные данные. Этапы разработки. Маркировка лекал.	2	2
	Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов женского платья.	4	2

	Особенности построения шаблонов женского демисезонного пальто.	2	2
	Особенности построения производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто.	2	2
	Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов поясных изделий.	2	2
	Лабораторно-практические работы	20	
	– разработка лекал женского плечевого изделия с втачным рукавом;	4	
	– проверка и уточнение исходной модельной конструкции плечевого изделия;	4	
	– изготовление основных шаблонов плечевого изделия с втачным рукавом;	4	
	– изготовление производных шаблонов плечевого изделия;	4	
	– изготовление вспомогательных шаблонов плечевого изделия;	4	
	– изготовление макета и проверка конструкции на фигуре (манекене).	4	
	Контрольная работа по теме «Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства»	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 1.1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	18	
	• Построение и анализ конструкций перед изготовлением лекал изделия.		
	• Оформление лекал, проверка лекал на сопряженность и накладываемость срезов.		
	• Анализ технологической последовательности изготовления изделия для разработки вспомогательных лекал.		
	• Зависимость величин технологических припусков от способа технологической обработки узла изделия.		
	• Зависимость конфигурации углов лекал от технологической обработки изделия.		
3.1.2 Система градации шаблонов деталей одежды ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Способы построения шаблонов деталей и их градация. Сущность градации, основные принципы и положения градации.	2	1
	Системы градации шаблонов по различным методикам конструирования одежды. Способы градации.	2	2
	Особенности градации шаблонов деталей мужской и детской одежды.	2	1
	Лабораторно-практические работы	14	
	Градация шаблонов деталей модельных конструкций (МК) женских и мужских изделий с втачным рукавом по размерам.	6	
	Градация шаблонов деталей модельных конструкций (МК) женских и мужских изделий с втачным рукавом по ростам.	4	
	Проверка качества построения чертежей градации в крайних размерах и ростах.	4	
	Контрольное занятие по теме «Система градации шаблонов деталей одежды»	2	

3.1.3 Техническое описание модели. Таблица измерений изделия и шаблонов. ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 3.1.2</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ схем градации, величин приращений по линиям измерения лекал. • Определение нормы посадки оката рукава в крайних размерах и ростах при градации шаблонов изделия с втачными рукавами. • Сравнительный анализ месторасположения исходных линий градации в различных методиках градации лекал. 	11		
	Состав, содержание, назначение Технического описания на модель.	2	3	
	Принципы составления табеля мер	2	3	
	Лабораторно-практические работы	8		
	Составление форм Технического описания на модель	4		
	Разработка Таблицы измерений изделия и шаблонов (Табель мер)	4		
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 3.1.3</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ модели на определение рекомендуемых размеро-ростов для производства изделий. • Анализ модели швейного изделия на определение вариантов технологической обработки узлов изделия для расчета величин технологических припусков по срезам. • Анализ свойств используемых материалов для модели по определению величин уработки по длине и ширине детали изделия. • Выполнить зарисовку внешнего вида и дать описание художественно-технического оформления модели по авторскому эскизу. 	5		
	Тема 3.2 Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.	12 (8+4)	
		Этапы авторского надзора за реализацией конструкторских решений на различных стадиях производства (при раскрое образцов, при конфекционировании, при изготовлении лекал, при изготовлении образцов, при продаже изделий ...)	2	1
		Контроль проектирования и изготовления опытных образцов швейных изделий.	2	1
		Контрольное занятие по теме «Авторский надзор за реализацией конструкторских решений»	2	2
<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 3.2</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнить техническую зарисовку образца модели швейного изделия; на схемах шаблонов деталей изделия нанести линии измерения лекал и готового изделия. • Провести анализ образца модели швейного изделия на соответствие авторскому эскизу. 		4		
Тема 3.3 Курсовое проектирование		75 (50+25)		

Введение	Содержание курсового проекта. Требования к оформлению пояснительной записки и графической части курсового проекта.	2
3.3.1. Техническое задание ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Наименование и назначение проектируемого изделия.	2
	Требования к проектируемому изделию и материалам.	2
3.3.2 Эскизный проект ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Направление моды.	2
	Выбор и обоснование модели и материалов.	2
	Описание внешнего вида модели.	2
	Художественно-конструкторская характеристика изделия.	2
3.3.3 Технический проект ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Выбор методики построения чертежа.	2
	Размерная характеристика фигуры.	2
	Выбор прибавок.	2
	Построение базовой конструкции (БК) (в М 1:4 и в М 1:1).	4
	Разработка модельных особенностей.	2
	Построение модельной конструкции (в М 1:4 и в М 1:1).	4
3.3.4 Рабочий проект. ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Построение чертежей шаблонов деталей изделия.	4
	Проверка и уточнение конструкций.	4
	Техническое описание на проектируемую модель.	4
	Составление Табеля мер.	4
	Защита курсового проекта.	4
	Самостоятельная работа по выполнению индивидуального проектного задания.	25
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ моделей-аналогов по различным информационным источникам. • Оформление графической части пояснительной записки и курсового проекта в соответствии с требованиями ЕСКД. • Оформление текстовой части пояснительной записки. • Оформление иллюстративной части пояснительной записки. • Расчет конструкции в соответствии с выбранной методикой конструирования. • Подготовка образца модели швейного изделия к защите. 	
Примерная тематика курсовых проектов		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка конструкции комплекта (жакет и юбка) для женщины старшей возрастной группы на индивидуальную фигуру. 2. Разработка мужского плаща покроя «реглан». 3. Проектирование комплекта для девочки младшей школьной группы на сезон «весна-лето». 4. Проектирование молодежного комплекта из коллекции «Кураж» для театра моды. 		

Учебная практика Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> - разработка конструкции плечевого (поясного) изделия сложной формы определенных ассортиментной и половозрастной групп (по заданию и согласованию с преподавателем); - проведение примерок, анализ и устранение дефектов посадки изделия, корректировка конструкции; - определение балансовых характеристик модельной конструкции. 		108	
Раздел 4. Применение САПР швейных изделий		165 (110+55)	
Тема 4.1 Обзор современных систем автоматизированного проектирования (САПР)		9 (6+3)	
Введение		1	
4.1.1 САПР. САПР в легкой промышленности ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Понятие информационных технологий в профессиональной деятельности. САПР как вид информационных технологий. Область применения САПР.	1	1
	Системы автоматизированного проектирования (САПР): понятия, основные функции и назначение. История возникновения и развития САПР в легкой промышленности. Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.1.1 Примерная тематика реферативных работ <ul style="list-style-type: none"> • Область применения САПР в легкой промышленности • Создание баз данных в САПР швейных изделий • Автоматизированное проектирование технологии изготовления швейных изделий • История развития САПР в легкой промышленности 	1	
4.1.2 Обеспечение САПР ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Обеспечение САПР: понятия и виды. Компоненты технического обеспечения САПР, перспективы развития. Компоненты информационного обеспечения.	2	1
	Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.1.2 Примерная тематика реферативных работ <ul style="list-style-type: none"> • Современные устройства для ввода графической информации в САПР швейных изделий • Современные устройства для вывода графической информации в САПР швейных изделий • Автоматизированные раскройные комплексы. Характеристика 	1	
4.1.3 Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий. Особенности проектирования швейных изделий в САПР на каждом отдельном этапе в соответствии с различными маршрутами проектирования. Выделение основных САПР швейных изделий, работающих по различным видам компьютерных технологий.	2	1

	<p>Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.1.3</p> <p>Примерная тематика реферативных работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика режимов проектирования в САПР одежды • Анализ технических возможностей САПР «Ассоль» • Анализ технических возможностей САПР «Леко» • Анализ технических возможностей САПР «Комтенс» • Трехмерное проектирование одежды 	1	
Тема 4.2 САПР в конструировании швейных изделий		34,5 (23+11,5)	
4.2.1 Структура САПР. Подсистема «Конструктор» САПР «Грация» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Общая структура и подсистемы САПР. Общая характеристика подсистемы «Художник» по нескольким САПР. Общая характеристика подсистемы «Конструктор» на примере САПР «Грация». Принципы работы в подсистеме «Конструктор САПР «Грация». Интерфейс программы. Общая характеристика работы с инструментами, меню и командами программы.</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <p>– Освоение интерфейса подсистемы «Конструктор» САПР «Грация»</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.2.1</p> <p>Примерная тематика реферативных работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подсистема «Художник» в САПР • Подсистема «Конструктор» в САПР 	1	1
	Лабораторно-практические работы	2	
	– Освоение интерфейса подсистемы «Конструктор» САПР «Грация»	2	
	Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.2.1	1,5	
4.2.2 Алгоритмы, операторы и операнды в САПР «Грация» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Понятие алгоритма в САПР «Грация». Понятие операторов и операндов. Виды геометрических объектов и способы их задания в программе. Задание размерных признаков и прибавок. Создание различных геометрических объектов с использованием операторов для действий с точками, линиями, для графических действий и действий с деталями. Функция «Вставка». Создание алгоритма в режиме «Мастер»</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <p>– Написание алгоритма построения БК прямой юбки в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация»</p> <p>– Моделирование юбки с использованием операторов для графических действий в САПР «Грация»</p> <p>– Построение БК брюк в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация» в режиме «Мастера»</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.2.2</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление алгоритма построения конической юбки • Подготовка эскизов для моделирования в САПР • Анализ качества построения конструкции швейного изделия в САПР 	2	2
	Лабораторно-практические работы	16	
	– Написание алгоритма построения БК прямой юбки в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация»	4	
	– Моделирование юбки с использованием операторов для графических действий в САПР «Грация»	6	
	– Построение БК брюк в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация» в режиме «Мастера»	6	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.2.2	10	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы		
	• Составление алгоритма построения конической юбки		
	• Подготовка эскизов для моделирования в САПР		
	• Анализ качества построения конструкции швейного изделия в САПР		
Тема 4.3 САПР в технологии изготовления швейных изделий		19,5 (13+6,5)	

4.3.1 Подсистема «Технология изготовления» САПР «Грация» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Общая характеристика подсистемы «Технология изготовления» САПР «Грация». Принципы работы в подсистеме. Интерфейс программы. Общая характеристика работы с инструментами, справочниками и командами программы. Проектирование технологических последовательностей и технологических схем потоков на изготовление швейных изделий.	2	1
	Лабораторно-практические работы	10	
	– Проектирование технологической последовательности в подсистеме «Технология изготовления» САПР «Грация»	4	
	– Проектирование схемы разделения труда в подсистеме «Технология изготовления» САПР «Грация»	6	
	Контрольная работа №1 Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.3.1 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы • Подготовка перечня оборудования и списка неделимых операций изготовления швейного изделия • Подготовка теоретических вопросов к занятию по контролю и оценке знаний	1 6,5	
Тема 4.4 Специализированное программное обеспечение в области швейного производства. САПР «Грация»	87 (58+29)		
4.4.1 Организационная структура САПР ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Организационная структура САПР швейных изделий. Организационная структура автоматизированных рабочих мест (АРМ) САПР. Возможности различных САПР на основных этапах проектирования швейных изделий.	2	1
	Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.4.1 Примерная тематика реферативных работ • Подсистема «Раскладка» в САПР • Подсистема «Технология изготовления» в САПР • Подсистема работы с индивидуальным заказчиком в САПР	1	
4.4.2 САПР «Грация». Аналитический подход к конструированию изделий ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Функции САПР «Грация», принцип аналитического подхода. Интеллектуальное и блочно-модульное проектирование. Функции операторов «Модуль», «Если».	2	1
	Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.4.2 Примерная тематика реферативных работ • Интеллектуальное проектирование в САПР • Градация лекал в САПР швейных изделий	1	
4.4.3 Сквозное модульное проектирование изделий в САПР «Грация» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Функции и назначение сквозного модульного проектирования. Принципы создания новых моделей с использованием алгоритма сквозного модульного проектирования.	2	1
	Лабораторно-практические работы	2	
	– Создание новых моделей одежды на основе алгоритма сквозного модульного проектирования	2	

	<p>Самостоятельная работа: выполнение реферативных работ по теме 4.4.3</p> <p>Примерная тематика реферативных работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сквозное модульное проектирование в САПР «Грация» • Модульное проектирование в САПР «Grafis» 	2	
4.4.4 Построение базовых конструкций швейных изделий в САПР ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Построение базовой конструкции плечевого изделия с использованием размерных признаков типовой женской (мужской) фигуры. Построение чертежа на дисплее с применением команд специализированного языка конструирования САПР «Грация».</p> <p>Построение основы конструкции (ОК) рукава, увязывая параметры оката с параметрами проймы.</p> <p>Вычисление фактической посадки по окату рукава с применением команд специализированного языка конструирования САПР «Грация».</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Построение базовой конструкции (БК) плечевого изделия в подсистеме «Конструктор» САПР «Грация» – Проектирование основы конструкции (ОК) рукава <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.4</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка исходных данных для проектирования БК плечевого изделия и ОК рукава • Анализ качества полученной конструкции: проверка длин срезов, величины посадки по окату рукава • Формулировка предложений по усовершенствованию алгоритма построения БК плечевого изделия и ОК рукава 	2	3
		12	
		8	
		4	
		7	
4.4.5 Техническое (конструктивное) моделирование ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Разработка модельной конструкции в соответствии с эскизом на основе БК плечевого изделия и ОК рукава (перевод вытачек, построение, талевых вытачек, рельефов, различных конструкций воротников, застежек, карманов, нанесение других конструктивных линий, коническое и параллельное разведение и т.д.). Применение операторов для графических действий</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектирование модельной конструкции на основе БК плечевого изделия – Моделирование ОК рукава <p>Контрольная работа №2</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.5</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка эскизов для моделирования в САПР • Анализ качества полученной модельной конструкции • Подготовка теоретических вопросов к занятию по контролю и оценке знаний 	2	3
		8	
		6	
		2	
		2	
		6	

4.4.6 Проектирование и грация шаблонов деталей швейных изделий в САПР ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Проектирование шаблонов (лекал) деталей швейных изделий: добавление припусков на швы, указание долевого и конструктивных линий, оформление контрольных и монтажных надсечек, надписей и другой необходимой информации. Применение операторов для действий с деталями. Процесс создания Модели. Выполнение грации шаблонов (лекал) модели по размерам и ростам.	2	3
	Лабораторно-практические работы	6	
	– Проектирование шаблонов (лекал) деталей швейных изделий. Грация шаблонов деталей швейных изделий	6	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.6 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы • Проверка лекал на сопряженность и накладываемость срезов • Анализ качества шаблонов деталей швейных изделий, полученных в результате грации	4	
4.4.7 Создание конструкторской документации на проектируемую модель ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Составление табеля мер по исходным данным на заданные размеры и роста: нанесение линий измерений на лекала; расчет измеряемой величины в изделии; автоматический пересчет параметров на все заданные размеры и роста; получение текстового документа табеля мер. Автоматическое получение документа спецификации деталей кроя с указанием площади лекал.		2
	Лабораторно-практические работы	4	
	– Составление табеля мер и спецификации деталей кроя	4	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.7 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы • Анализ результатов, полученных при выполнении табеля мер и спецификации деталей кроя	2	
4.4.8 Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды в САПР «Грация» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	Порядок выполнения раскладки. Учет факторов, влияющих на экономичность раскладки в САПР. Расчет расхода ткани, определение межлекальных потерь. Выполнение раскладки шаблонов деталей модельных конструкций швейных изделий на экране дисплея в автоматическом режиме и вручную с учетом вида изделия, его размера, роста, вида и ширины ткани, способов настипания, вида рисунка материала (клетка, полоска) различного раппорта. Многомодельная и многокомплектная раскладка шаблонов деталей швейных изделий.	2	2
	Лабораторно-практические работы	6	
	– Выполнение раскладки шаблонов деталей одежды в автоматическом и ручном режимах в подсистеме «Раскладка САПР «Грация»	4	
	– Выполнение раскладки шаблонов деталей одежды в автоматическом и ручном режимах в подсистеме «Раскладка» САПР «Грация» с учетом раппорта рисунка	2	

	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.8</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполнение таблицы с результатами раскладок: автоматической и ручной на разный характер рисунка и раппорта • Выполнение сравнительного анализа и формулировка выводов 	4	
4.4.9 Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Общая характеристика устройств для вывода графической информации, функции, назначение, виды, классификация. Вывод на печать текстов алгоритма, чертежей, лекал, зарисовок раскладок в масштабе и в натуральную величину, документов табеля мер и спецификации деталей кроя. Преобразование файлов программы в документ Microsoft Word.</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <p>– Вывод на печать документов из САПР «Грация»</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.4.9</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление текстовой и графической информации, полученной из САПР «Грация» в текстовом редакторе MS Word 	2	2
		2	
		2	
Тема 4.5 Современные САПР швейных изделий. Перспективы развития		15 (10+5)	
4.5.1 САПР «СТАПРИМ». Процесс трехмерного проектирования швейных изделий ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Принципы создания конструкций в системах трехмерного проектирования. Функции САПР «СТАПРИМ», принцип ее работы, возможности, основные понятия.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.5.1</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнительный анализ характеристик САПР «СТАПРИМ» и САПР «Грация» 	2	1
		1	
4.5.2 Специализированное программное обеспечение в индивидуальном производстве одежды ОК 1-10 ПК 2.1-2.4	<p>Возможности и особенности систем автоматизированного проектирования для индивидуального проектирования одежды. Принцип создания конструкции изделия с учетом телосложения и осанки фигуры конкретного заказчика с использованием САПР. Занесение и хранение информации о клиенте в базе данных. Выбор модели и построение лекал с учетом особенностей телосложения конкретного заказчика, используя возможности подсистемы «Клиент» САПР «Грация».</p> <p>Лабораторно-практические работы</p> <p>– Использование подсистемы «Клиент» САПР «Грация» для индивидуального производства одежды</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.5.2</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обмер индивидуальной фигуры и составление таблицы РП для проектирования конструкции • Подготовка эскизов моделей в электронном виде 	2	2
		4	
		4	
		3	

<p>4.5.3 САПР «Grafis» ОК 1-10 ПК 2.1-2.4</p>	<p>Функции САПР «Grafis», возможности, принцип построения конструкции, особенности работы в программе.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по теме 4.5.3 Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы • Сравнительный анализ характеристик САПР «Grafis» и САПР «Грация»</p>	<p>1</p>	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ведении основных этапов разработки конструкторской документации; - оформление конструкторской документации; - ознакомление с особенностями проектирования швейных изделий на предприятии; - участие в разработке моделей различных ассортиментных и половозрастных групп; - разработка конструкции (в том числе и с применением САПР одежды); - ознакомление со схемами градации (при ручном и автоматизированном проектировании) лекал деталей различных видов швейных изделий. 		<p>72</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов 1 ;
мастерских 2 ; лабораторий 1 .

Кабинеты: «Конструирования одежды»; «Информационных систем в профессиональной деятельности».

Лаборатории: «Конструирования изделий и раскроя ткани»; «Художественно-конструкторского проектирования».

Мастерские швейного производства.

Оборудование учебных кабинетов рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- манекены;
- учебно-наглядные пособия: плакаты по построению конструкций швейных изделий по различным методикам; образцы швейных изделий; комплекты лекал-эталонов; образцы рабочей конструкторской документации;
- мультимедийные презентации по темам;
- демонстрационные диски;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал для обучающихся для выполнения практических работ по индивидуальным эскизам;
- информационные стенды;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Программное обеспечение:

ПО АРМ студента: – ОС WINDOWS XP

- Пакет программ MS OFFICE 2007
- Файл-менеджер FAR
- Программа архиватор WinRar
- Антивирус Symantec
- Cyber Link Power DVD
- Adobe Reader 7.0

Специальное ПО: – САИР "Грация 0.80"

- Конструктор тестов

Установочные компакт диски: – ОС WINDOWS XP

- Пакет программ MS OFFICE 2007
- Конструктор тестов
- САИР "Грация 0.80"

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры по количеству обучающихся:
 - ПК Формоза Core 2 7200 BOX/FOXCONN iG33 G33M/ CBL SATA+CBL SATA PWR/1G DDRII PC6400/3" ALPS/160.0G SEAGATE SATA2/DVD+-REW/MIDI INWIN C583/
 - ПК Core 2 Duo E2160 /Fgl00 5057/ Asus P5GC-MX/ 160G Seagate SATA
 - Монитор TFT 19" HANNS-G LM01-19EC-500G (multimedia/white-blue)/
 - Клавиатура Genius KB06X2 PS/2 black/
 - Мышь Genius Netscroll Optical PS/2/

- Сетевой фильтр Buro (6 евроразеток, 1.8 м)/
- ИБИ IPPON Back Power Pro 600**
- персональный компьютер преподавателя:
 - ПК Формоза Core 2 6750 BOX/MSI iP35 NEO-F/CBL SATA PWR/2G DDRII PC6400/3" ALPS/320.0GSS 7200 16MB/ DVD+-REW/SV PCI 256 GF8600 TV/MIDI INVIN C583/
 - Монитор TFT 19" Samsung Sync Master 913N
- мультимедиапроектор Toshiba XD2000 LCD:
- экран;
- сканер Canon CanoScan LIDE 60;
- принтер Samsung ML1615.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная;
- манекены;
- конструкторские столы;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий, комплекты лекал и образцы конструкторской документации на модель;
- утюги и утюжительные доски;
- универсальная швейная машина;
- специальная швейная машина.

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских по количеству обучающихся или на группу обучающихся:

- Швейные стачивающие машины YAMATA FY 555 O
- Швейные машины – обметывающего стежка
- Пуговичная машина
- Швейная машина YAMATA FY 757 A
- Швейная обметывающая машина JUKI HZL-35 Z.
- Машина зигзагообразной строчки 26 кл.
- Гладильные доски.
- Парогенератор «Профессионал»
- Манекены
- Швейные машины для обработки трикотажа
- Петельная машина
- Утюг «Braun», утюг «Silver Profession», утюг «SAXL STIROTONDO»
- комплекты ручного инструмента
- конструкторские столы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- образцы швейных изделий различных ассортиментных и половозрастных групп.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебники

- 1.1. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для нач. проф. образования / И.А. Радченко. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
- 1.2. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. – М.: «Академия», 2011. – 120с.
- 1.3. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272с.
- 1.4. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: учеб. пособие для нач. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 496с.
- 1.5. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования / Л.В. Кочесова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 304с.
- 1.6. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие. – М.: МГАЛП, 2010. – 216с. с ил.
- 1.7. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 432с.
- 1.8. Шершнёва Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. – ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 288с.
- 1.9. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Екатерина Александровна Янчевская. – М.: Издательский центр «Академия», – 2005. – 384с.

2. Справочники

- 2.1. Дефекты одежды: справочник / авт.-сост. Л.И. Мхитарян – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2011. – 383., ил. – (Домашняя библиотека).
- 2.2. Радченко И.А. Справочник закройщика: учеб. пособие нач. проф. образования / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 416с.

Дополнительные источники:

1. Учебники и учебные пособия

- 1.1. Ещенко В.Г. САПР «Грация»: Руководство к пользованию. – Харьков, Издательство «ИНФОКОМ», 2003. – 83 с.
- 1.2. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 т. ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие/ Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – ЯМ.: Издательский центр «Академия», 2009. – 256с.
- 1.3. Конструирование мужской и женской одежды: учеб. пособие для нач. проф. образования / [Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова]. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 304с.
- 1.4. Разработка конструкций одежды в САПР «Грация»: учеб. пособие / [Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, Н.И. Ахмедулова, Г.В. Гниденко]. – Иваново, ИГТА, 2009. – 124 с.

2. Журналы

- 2.1. «Ателье» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
- 2.2. «Бурда» (Burda) («Aenne Burda GmbH & Co. KG Издательский дом «Бурда»)
- 2.3. «Индустрия моды» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
- 2.4. «International Textiles» (Интернэшнл текстайлз) / Россия (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)
- 2.5. Теория моды. Одежда. Тело. Культура. (ООО «Новое литературное обозрение»)
- 2.6. «Швейная промышленность» (ООО «Арина») (Научно-технический и производственный журнал)

2.7. «Шик: шитье и крой» (ЗАО «Эдипресс – Конлига»)

Интернет – сайты

- 1) <http://www.modanews.ru>
- 2) www.burdamode.com
- 3) www.fashiontheory.ru

Стандарты и нормативные документы

1. ОСТ 17-325-86 «Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды»
2. ОСТ 17-326-81 «Изделия швейные, трикотажные, меховые: Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»
3. ГОСТ 17916-86 Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
4. ГОСТ 17917-86 Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГК СССР по стандартам. М.
5. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий (термины и определения).
6. ГОСТ 20510-75 Технология швейного производства. Термины и определения.
7. ГОСТ 25295-91 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента.
8. ГОСТ 25294-91 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
9. ГОСТ 24103-80 Изделия швейные. Термины и определения.
10. ГОСТ 23948-80 Изделия швейные. Правила приемки.
11. ГОСТ 4103-82 Изделия швейные. Методы контроля качества.
12. ГОСТ 10581-91 Изделия швейные. Маркировка, упаковка, транспортировка, хранение.
13. Инструкция – Технические требования к соединениям деталей швейных изделий. – ЦНИИТЭИлегпром, Москва – 1991.
14. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) «ЦНИИТЭИлегпром», Москва – 1988.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению модуля «Конструирование одежды» должно предшествовать изучение общепрофессиональной дисциплины «Инженерная графика», а также дисциплины общего естественнонаучного цикла «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (для освоения дисциплины «САПР в одежде», входящей в данный профессиональный модуль).

Для реализации требования к умению разрабатывать шаблоны деталей швейных изделий необходимо параллельное освоение междисциплинарного курса «Основы обработки различных видов одежды» профессионального модуля «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».

Для реализации требований к умению использовать методы конструктивного моделирования необходимо освоение тем: «Методы формообразования изделий» и «Формообразование свойства тканей» междисциплинарного курса «Основы художественного оформления швейного изделия» профессионального модуля «Моделирование швейных изделий».

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение учебной практики данного модуля. Практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов. Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практики в соответствии с «Программой учебной практики» и «Программой производственной (по профилю специальности) практики».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтвержденных документами организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Конструирование одежды» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов

Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация точности определения антропометрических точек на фигуре человека; – качество выполнения обмера фигуры человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучаемого со стороны преподавателя; – взаимоконтроль обучающихся; – повторный обмер фигуры и анализ результатов; – защита лабораторно-практической работы.
	<ul style="list-style-type: none"> – грамотность изложения последовательности измерения индивидуальной фигуры потребителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – устный экзамен.
	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация выбора величин размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения конструкции швейного изделия и характеристики внешней формы тела человека; – демонстрация выбора величин конструктивных прибавок для расчёта и построения чертежей базовых конструкций изделий различного ассортимента; – демонстрация навыков расчёта параметров конструкции в соответствии с методикой конструирования; – грамотность изложения последовательности построения чертежей базовых конструкций плечевых и поясных изделий различного ассортимента. 	<ul style="list-style-type: none"> – текущий контроль в форме защиты лабораторно-практических работ; – текущий контроль преподавателя приёмом сравнения параметров и элементов конструкции швейного изделия с базовыми расчётными единицами по соответствующим методикам конструирования; – контрольная работа по разделу «Теоретические основы конструирования»; – устный экзамен.

	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование и демонстрация навыков выбора методики конструирования в соответствии с формой изделия, ассортиментной группой, свойствами материалов, способом производства; - точность и грамотность построения чертежей и оформления в соответствии с требованиями технического черчения; 	<ul style="list-style-type: none"> - визуальная оценка качества посадки изделия на фигуре (манекене) преподавателем и обучающимися; - взаимоконтроль обучающихся; - защита результатов учебной практики;
	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков и качество построения чертежей базовых конструкций в соответствии с алгоритмом построения согласно методике; - демонстрация навыков и качество построения конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых. 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение расчётных и фактических показателей баланса конструкции и изделия.
ПК 2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков расчёта и построения боковых линий в изделиях различных силуэтов; - демонстрация навыков расчёта и построения застёжек изделия; - демонстрация навыков расчёта и построения карманов; - демонстрация навыков расчёта и построения чертежей конструкций воротников разных форм; - демонстрация навыков построения исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трёхшовных. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на лабораторно-практических занятиях; - защита лабораторно-практических работ; - контрольные работы; - фронтальные и индивидуальные опросы по темам.
	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций с рукавами «реглан»; - демонстрация навыков расчёта и построения исходных модельных конструкций одежды с цельнокроёными рукавами; - демонстрация навыков расчёта и построения конструкций изделий с рубашечными рукавами. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях; - текущий контроль со стороны преподавателя на занятиях и во время учебной практики; - защита результатов учебной практики.
	<ul style="list-style-type: none"> - изложение последовательности и качество выполнения художественно-конструкторской характеристики изделия; - демонстрация навыков и качество анализа изменения силуэта, формы одежды по годам. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на практическом занятии; - устный экзамен.

	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков определения способа формообразования, метода и способов технического моделирования приёмов технического моделирования для создания необходимой формы в соответствии с эскизом модели; – демонстрация навыков в определении варианта перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток; – демонстрация навыков расчёта и построения фалд, сборок, складок на деталях одежды; – демонстрация навыков оформления чертежей технического моделирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях; – контрольная работа по техническому моделированию изделия согласно эскизу; – защита результатов учебной практики; – открытые показы-демонстрации моделей.
	<ul style="list-style-type: none"> – изложение знаний методов, способов, приёмов технического моделирования изделий разных ассортиментных и половозрастных групп. 	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование; – устный экзамен.
<p>ПК 3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать Табеля мер</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков построения основных, производственных и вспомогательных лекал, обеспечивающих хорошую посадку изделия на фигуре и технологичность конструкции; – демонстрация навыков определения исходных точек и линий градации; – демонстрация навыков обоснования выбора метода градации лекал; – демонстрация навыков расчёта и определения величин градации; – демонстрация навыков выполнения градаций деталей плечевых и поясных изделий по размерам и ростам; – точность и грамотность оформления (маркировки) лекал (шаблонов); – точность конструкций деталей изделия, полученных путём градации. 	<ul style="list-style-type: none"> – текущий контроль в форме экспертной оценки на лабораторно-практических занятиях; – защита результатов лабораторно-практических работ; – защита результатов практик (учебной и по профилю специальности); – открытая защита курсового проекта; – экспертная оценка выполнения практического задания в форме проверки качества разработки чертежей градации в крайних размерах и ростах.
	<ul style="list-style-type: none"> – изложение правил градации лекал; – изложение последовательности разработки Табеля мер. 	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование; – терминологический диктант; – устный опрос обучающихся; – защита курсового проекта.

	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков разработки Технического описания модели; – демонстрация навыков составления Табеля мер как формы Технического описания модели; – точность и грамотность оформления конструкторской документации; – соответствие оформления результатов проектирования швейного изделия установленным требованиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях; – защита результатов практик; – защита курсового проекта.
<p>ПК 4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация точности и скорости чтения чертежей; – демонстрация скорости и качества анализа технической документации; – демонстрация качества анализа соответствия реализации художественно-конструкторских решений при проектировании и изготовлении опытных образцов изделий; – демонстрация навыков определения отклонений в реализации проекта: композиционных, объемных, конструктивных и конструктивно-технологических решений и показателей на определенном этапе производства швейного изделия; – способность обоснования необходимости корректировки и дополнения рабочей конструкторской документации; – демонстрация навыков определения качества готовой продукции (швейного изделия) на соответствие проектной документации в целях сохранения основной концепции и целостности проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка и экспертное наблюдение на лабораторно-практических занятиях; – взаимоконтроль обучающихся; – наблюдение за деятельностью во время учебных и производственных практик; – защита результатов практик.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; – наличие положительных отзывов по итогам учебных и производственных практик. 	<ul style="list-style-type: none"> – интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы; – экспертная оценка портфолио работ и документов.
2. Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков обоснования постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка решения ситуационных задач; – наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях, в процессе учебной и производственной практики; – устный экзамен.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных задач в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий; – демонстрация способности нести ответственность за принятые решения. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка решения ситуационных задач; – наблюдение и экспертная оценка на лабораторно-практических занятиях и в процессе учебных и производственных практик.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные. 	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– демонстрация навыков использования систем автоматизированного проектирования.	– экспертная оценка и наблюдение на лабораторно-практических занятиях, при выполнении работ учебных и производственных практик, при выполнении курсовых и дипломного проектов.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаясь с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – проявление ответственности за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	– экспертное наблюдение и оценка на лабораторно-практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– проявление интереса к изменениям в технологико-конструкторских процессах, модных технологиях производства швейных изделий; – анализ инноваций в области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности и к использованию профессиональных знаний при исполнении воинской обязанности (для юношей).	– интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

Разработчики:

Зонтова Ирина Петровна – заместитель директора по УПР ОГБПОУ ТМК,
Гетьман Марина Анатольевна – мастер производственного обучения.